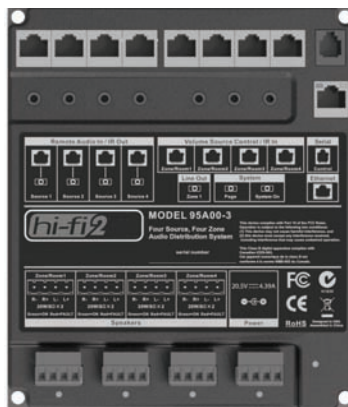


Hi-Fi^{MC} 2 4x4

Guide de l'Utilisateur



Systeme de Distribution Audio numérique

CARACTERISTIQUES - SYSTEME Hi-Fi™ 2 4x4

- Inclut 4 entrées de source audio et 4 zones audio amplifiées
- Amplification numérique d'une puissance extrême avec 40 Watts par zone
- Inclut une unité d'alimentation universelle
- Inclut 4 claviers VSC avec afficheur graphique
- Inclut 2 modules d'entrée à distance (RIM) avec sortie infrarouge
- Inclut une télécommande infrarouge
- Offre une sortie variable pour une amplification supérieure
- Inclut un port de série et un port Ethernet pour le contrôle



AVERTISSEMENTS ET MISES EN GARDE :

- **AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER LA MORT OU DE GRAVES BLESSURES**, ne jamais insérer quelque objet que ce soit dans les ouvertures de ce dispositif; il pourrait entrer en contact avec des tensions dangereuses.
- **AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER LA MORT OU DE GRAVES BLESSURES**, ne jamais toucher des bornes de raccordement ni du fil non isolés, à moins que le circuit ne soit pas relié à l'interface réseau.
- Lire les présentes directives et s'assurer de bien les comprendre; observer tous les avertissements et directives apparaissant sur le dispositif.
- Ne pas installer ce dispositif à proximité d'une source d'eau – comme une baignoire, un bac à laver, une cuve à lessive ou un évier de cuisine –, dans un sous-sol humide ni près d'une piscine.
- Ne jamais effectuer l'installation de câblage ou de composants de communication pendant un orage.
- Ne jamais installer de composants de communication dans des endroits mouillés à moins qu'il s'agisse de dispositifs conçus spécialement pour cet usage.
- On doit prendre toutes les précautions requises lorsqu'on installe ou modifie du câblage ou des composants de télécommunication.
- **CONSERVER LES PRÉSENTES DIRECTIVES.**

TABLE DES MATIÈRES

Précautions.....	1
RECOMMANDATIONS DE SECURITE IMPORTANTES :	1
Introduction	2
GENERALITES.....	2
FONCTIONNEMENT	3
ZONE ON/OFF.....	3
TOUTES ZONES OFF	3
CONFIGURATION DE VOLUME DE ZONE.....	3
SELECTION DE SOURCE	4
CONTROLE DE TRANSMISSION	4
MENU DE ZONE.....	4
Configuration des Niveaux de l'Egaliseur de Zone.....	5
Configuration du Niveau des Graves de la Zone	5
Configuration du Niveau des Aigus de la Zone	5
Configuration du Niveau sonore de la Zone	5
Configuration de la luminosité.....	5
Configuration du Volume initial	6
Configuration du Volume des Haut-parleurs.....	6
Configuration de la zone audio	8
Configuration Statut de Connexion de Source	8
Configuration d'Autonomie de Source	8
Fenêtre IR.....	8
IR.....	9
CARACTERISTIQUES IR	9
Traitement local IR	9
Fenêtre IR.....	10
Sortie IR.....	10
Branchement de votre Source de Musique.....	11
Son / Mute	12
Regroupement de Zones	12

Précautions

Une exposition à des niveaux de bruit extrêmement élevés peut provoquer une perte permanente de l'audition. Les degrés de perte varient considérablement selon l'exposition des individus au bruit, mais de façon générale, pratiquement n'importe quel individu peut perdre une partie de son audition s'il est exposé de façon prolongée à un bruit intense. L'Administration pour la Santé et la Sécurité Professionnelle du Gouvernement des Etats-Unis (OSHA) a émis les spécifications suivantes relatives aux niveaux acceptables d'exposition au bruit :

DUREE PAR JOUR (HEURES)	8	6	4	3	2	1
NIVEAU DU SON (dB)	90	93	95	97	100	103

Selon l'OSHA, toute exposition aux limites acceptables ci-dessus peut découler en une perte quelconque de l'audition.

Recommandations de Sécurité importantes :

1. Lisez toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser cet article.
2. Conservez toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement pour consultation ultérieure.
3. Lisez avec attention tous les avertissements figurant dans les instructions de fonctionnement.
4. Suivez toutes les instructions de fonctionnement pour pouvoir utiliser cet article.
5. Cet article ne doit pas être utilisé près de l'eau (ex. baignoire, évier, piscine, sous-sol humide, etc.).
6. Utilisez uniquement des tissus secs pour nettoyer cet article.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation.
8. N'installez pas cet article près de sources de chaleur, telles que radiateurs, fours ou autres appareils produisant de la chaleur (y compris la production de chaleur des amplificateurs).
9. Tenez compte de l'objectif de sécurité des prises polarisées ou de terre. Une prise polarisée comporte deux fiches dont l'une est plus large que l'autre. La fiche la plus large est placée pour votre sécurité. Si la prise fournie n'entre pas dans celle du mur, prenez contact avec un électricien pour qu'il la remplace.
10. Evitez de marcher sur le câble électrique ou de le plier, en particulier au niveau de la prise, du réceptacle de rangement et de son point de sortie depuis l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces spécifiées par le fabricant.
12. Utilisez l'appareil uniquement avec les pièces spécifiées par le fabricant ou vendues avec, telles que chariot, base, trépied, support ou table. Si vous utilisez un chariot pour déplacer l'appareil, prenez soin de ne pas renverser ce dernier pour éviter toute blessure.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou pour de longues périodes de non utilisation.
14. Veillez à ce qu'aucun objet ou liquide ne tombe ou ne soit renversé sur l'appareil au niveau des fentes de ventilation ou de toute autre ouverture.
15. Adressez-vous le cas échéant au personnel de service qualifié. Un service de réparation ou de révision s'avérera nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple si un liquide ou un objet est entré dans l'appareil, si ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.
16. ATTENTION : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Introduction

Merci d'avoir acheté votre nouveau système de distribution audio Hi-Fi^{MC} 2 de LEVITON. Vous êtes sur le point de jouir de la liberté et de la commodité d'écouter et de partager de la musique depuis votre stéréo, iPodTM, radio satellite, TV câble numérique, ordinateur, lecteur de CD, ou toute autre source de musique, ceci dans n'importe quelle pièce de votre foyer.

Hi-Fi 2 4x4 est un système de distribution audio quatre zones / quatre sources qui potentialise les baffles grâce à son amplificateur numérique.

Généralités

Chacune des quatre sources audio possibles est directement connectée aux Modules d'Entrée à Distance (RIM) dans les pièces où vous souhaitez disposer de sources de musique. Si vous branchez une source de musique sur un RIM en utilisant la prise femelle d'une stéréo standard, elle peut être partagée avec toute autre pièce munie d'un Contrôleur de Volume de Source (VSC). De plus, chaque RIM comporte un émetteur IR et un indicateur intermittent pour vous permettre d'utiliser la commande à distance de votre matériel dans n'importe quelle pièce disposant d'un VSC.

Les sources audio peuvent être choisies et contrôlées depuis n'importe quel VSC. Grâce à ce dernier, il est possible de changer le type de courant, la configuration du volume, de l'égalisation, des graves et des aigus ainsi que la sonorisation pour la zone audio respective. Depuis ce VSC, peuvent également être configurés le contraste de l'afficheur, le volume initial et le volume des baffles pour chaque zone audio.

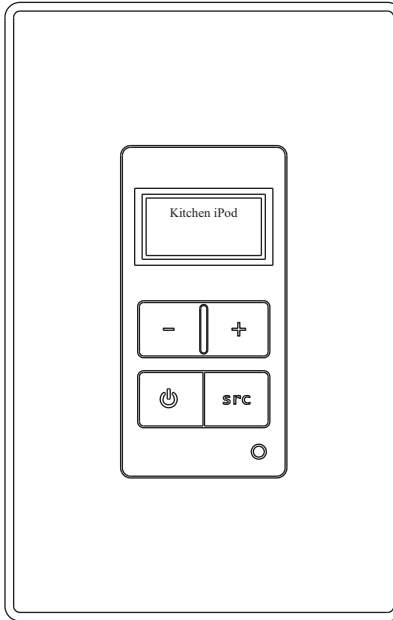
Le VSC vous permet en outre de visualiser une arborescence de données (album, artiste, et piste), il affiche également les commandes de base (play, pause, piste suivante, piste précédente) pour les sources annexes. Chaque VSC inclut aussi un récepteur IR afin de commander à distance le système *Hi-Fi 2* et/ou les sources audio depuis n'importe quelle zone audio de la maison.

De même, vous pouvez utiliser le VSC pour commander les applications avancées du *Hi-Fi 2*. Avec le Menu Avancé, vous pouvez configurer le statut de connexion et le gain de source pour chaque source, que l'IR soit habilité ou déshabilité, ou qu'il passe à travers les sources audio connectées.

Ajouté à cela, le *Hi-Fi 2 4x4* peut être branché et fonctionner avec les systèmes de commande domestique LEVITON Omni^{MC} et Lumina^{MC}. Quand il est branché, le contrôleur LEVITON peut configurer la source et le volume de chaque zone audio pour des spectacles, regarder la TV, les informations du matin, ou pour toute autre activité. Tout changement sur un VSC dans le type de courant, le volume, ou la source, sera actualisé sur le contrôleur LEVITON et visualisé sur un écran tactile OmniTouch^{MC} LEVITON.

Fonctionnement

Si une zone audio est allumée et que le Contrôle de Volume de Source (VSC) dans cette zone reste inactif, l'écran affichera sur la ligne du haut la source actuelle dans la zone audio correspondante. S'il est connecté à une source annexe qui fournit une arborescence de données, la ligne du bas montrera l'artiste, l'album et/ou la piste.



Zone On/Off

Le bouton **Power** sert à allumer et à éteindre la zone audio respective. Si la zone audio est sur off, l'afficheur sur le VSC correspondant est vide. Pour allumer la zone audio, appuyez sur le bouton **Power**. L'écran affichera la source audio actuelle et le volume sera installé sur le Volume initial configuré pour la zone audio respective. Pour éteindre la zone audio, appuyez sur le bouton **Power**.

Toutes Zones Off

Si vous souhaitez éteindre toutes les zones audio, appuyez sur le bouton **Power** et maintenez-le pendant 2 secondes. Toutes les zones audio sur le Système Hi-Fi^{MC} 2 seront éteintes.

Configuration de Volume de Zone

Appuyez sur le + du bouton de volume pour augmenter le son dans la zone audio respective. Appuyez sur le - du bouton de volume pour diminuer le son dans la zone audio respective. Pendant l'ajustement du volume, l'écran du VSC affichera une barre de volume représentant le volume demandé.

Si la zone audio est sur « mute », le fait d'ajuster le volume avec le bouton + ou le bouton - fera que l'audio s'entendra selon le volume configuré.

Sélection de source

Pour changer la source audio dans une zone, appuyez sur le bouton « **src** » (source) pour mettre en route toutes les sources audio disponibles. Chaque fois que le bouton sera appuyé puis lâché, la source disponible suivante apparaîtra. Si une source en particulier n'est pas connectée, elle n'apparaîtra pas et vous n'aurez pas la possibilité d'y connecter le VSC. Une fois que la dernière source sera obtenue, appuyez de nouveau sur le bouton et vous serez ramené à la première source connectée au système.

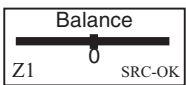
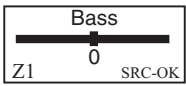
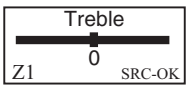
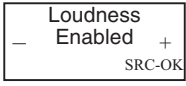



Contrôle de transmission

Le VSC vous permet d'émettre des ordres de contrôle de transmission (play, pause, piste suivante et piste antérieure) sur des sources audio autonomes. Si vous êtes connecté à une source audio autonome, vous pouvez émettre des ordres de contrôle de transmission en utilisant des combinaisons de boutons. Appuyer et maintenir le bouton « **src** » transforme ce dernier en une touche de fonction qui modifie les fonctions des boutons **+**, **-**, et « **Power** », de la façon suivante :

Appuyez et maintenez le bouton src , puis appuyez sur :	le bouton +	➤	jouer la piste suivante
Appuyez et maintenez le bouton src , puis appuyez sur :	le bouton -	➤	jouer la piste précédente
Appuyez et maintenez le bouton src , puis appuyez sur :	Power	➤	alterner entre play et pause

Menu de Zone

Le Menu de Zone s'utilise pour ajuster les fonctions de l'égaliseur, des graves et des aigus, de la sonorisation, du volume initial, et du volume des baffles pour une zone audio ainsi que pour régler le contraste de l'afficheur. Pour accéder au Menu de Zone, appuyez simultanément, en les maintenant, sur les boutons de Volume **+** et **-**.

Afficheur	Fonction du Système	Valeur par défaut	Rang
	Egaliseur	0	-10 à 10
	Graves	0	-10 à 10
	Aigus	0	-10 à 10
	Niveau sonore	Habilité	Appuyez - pour désactiver Appuyez + pour activer
	Luminosité	2	1 à 5
	Volume initial	20	0 – Enregistre le dernier niveau de volume 2 à 100
	Volume des baffles	40	0 à 100

S'il n'y a pas d'interaction avec le VSC pendant plus de 20 secondes, le menu disparaît et l'afficheur retournera aux fonctions de la source. Vous pouvez aussi sortir manuellement du Menu de Zone en appuyant et en maintenant le bouton « **src** » pendant 2 secondes.

- Appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer au point suivant du menu.
- Appuyez sur le bouton **Power** pour retourner au point précédent du menu.
- Appuyez sur le bouton + pour ajuster le point actuel.
- Appuyez sur le bouton - pour ajuster le point actuel.

Configuration des Niveaux de l'Égaliseur de Zone

Cette configuration vous permet de changer les niveaux de l'égaliseur pour les baffles de gauche et de droite dans la zone audio respective. Pour changer la configuration du niveau de l'égaliseur, appuyez sur le bouton + (1 à 10) pour atténuer la chaîne de gauche. Appuyez sur le bouton - (-1 à -10) pour atténuer la chaîne de droite.

Après avoir effectué ces modifications, appuyez et relâchez le bouton **src** pour avancer vers le menu des Graves.

Configuration du Niveau des Graves de la Zone

Cette configuration vous permet de modifier le niveau des Graves pour la zone audio concernée. A cet effet, appuyez sur le bouton + (1 à 10) pour augmenter le niveau des graves et appuyez sur le bouton - (-1 à -10) pour diminuer le niveau des graves. Le niveau des graves peut être compris entre -10 et 10.

Après avoir procédé à ces modifications, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer vers le menu des Aigus.

Configuration du Niveau des Aigus de la Zone

Cette configuration vous permet de modifier le niveau des Aigus pour la zone audio concernée. A cet effet, appuyez sur le bouton + (1 à 10) pour augmenter le niveau des aigus et appuyez sur le bouton - (-1 à -10) pour diminuer le niveau des aigus. Le niveau des aigus peut être compris entre -10 et 10.

Après avoir effectué ces modifications, appuyez et relâchez le bouton **src** pour avancer vers le menu du Son.

Configuration du Niveau sonore de la Zone

La configuration du Son vous permet d'augmenter ou de diminuer l'intensité de la sortie audio pour la zone audio respective. A cet effet, appuyez sur le bouton + pour habilitier le niveau de son et appuyez sur le bouton - pour déshabiller le niveau de son.

Après avoir effectué ces modifications, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer au menu du Contraste.

Configuration de la luminosité

La configuration du Contraste vous permet d'augmenter ou de diminuer le niveau de luminosité de l'écran. A cet effet, appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de luminosité et appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de luminosité de l'afficheur. Le niveau de luminosité peut se situer sur une rangée de 1 à 5.

Après avoir effectué ces modifications, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer au menu du Volume initial.

Configuration du Volume initial

La configuration du Volume initial vous permet d'installer le niveau de volume de départ même si la zone audio correspondante est allumée. A cet effet, appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de volume initial et appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de volume initial.

Pour faire démarrer le volume initial au même niveau que celui de la zone audio respective la dernière fois qu'elle a été éteinte, configurez le volume initial sur « 0 ». Ceci vous permet principalement d'utiliser le bouton **Power** sur le VSC comme une fonction « mute » pour éteindre rapidement la zone audio. Donc, quand la zone audio sera de nouveau allumée, le volume reviendra à son niveau antérieur.

Après avoir effectué les modifications souhaitées, appuyez et relâchez le bouton **src** pour avancer au menu du Contraste.

Configuration du Volume des Haut-parleurs

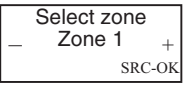
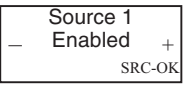


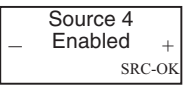
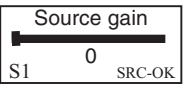
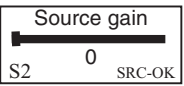
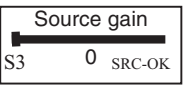
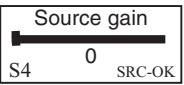


Cette configuration vous permet d'installer le niveau de Volume des Haut-parleurs pour la zone audio respective. Ainsi, quand l'entrée « Haut-parleurs » est activée, la Source 8 agit comme une source d'entrée de volume de baffles et l'audio sera transmis à ce volume configuré. Pour modifier cette configuration, appuyez sur le bouton + pour augmenter le volume des haut-parleurs et appuyez sur le bouton - pour diminuer le volume.

Une configuration sur « 0 » signifie que la zone audio respective sera silencieuse quand l'entrée du volume des haut-parleurs sera activée. Cette configuration doit être appliquée sur le VSC dans chaque zone audio et s'applique dans cette zone particulière.

Après avoir effectué ces modifications, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour sortir du menu. L'afficheur retournera aux fonctions de la source.

Menu avancé

Le Menu avancé est utilisé pour configurer la zone audio pour le VSC, pour ajuster le statut de connexion et d'autonomie pour chaque source, que l'IR soit passé aux sources audio, qu'il soit habilité ou déshabité. Pour accéder au Menu avancé, avec le VSC éteint, appuyez et maintenez le bouton **src** pendant 2 secondes. La zone audio respective s'allumera et vous pourrez ajuster les configurations suivantes :

Écran	Configuration du Système	Valeur par défaut	Rang
	Configuration de Zone pour VSC	Zone 1	1 à 4
	Source 1 Statut de Connexion	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter
	Source 2 Statut de Connexion	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter
	Source 3 Statut de Connexion	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter
	Source 4 Statut de Connexion	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter
	Source 1 Autonomie	0	0 à 10
	Source 2 Autonomie	0	0 à 10
	Source 3 Autonomie	0	0 à 10
	Source 4 Autonomie	0	0 à 10
	IR Statut Fenêtre	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter
	IR Statut	Habilité	Appuyez sur - pour déshabiler Appuyez sur + pour habiliter

Sans interaction avec le VSC pendant plus de 20 secondes, le menu n'apparaîtra plus et l'afficheur retournera aux fonctions de la source. Vous pouvez également sortir manuellement du Menu avancé en appuyant et en maintenant le bouton « **src** » pendant 2 secondes.

- Appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer jusqu'au point suivant du menu.
- Appuyez sur le bouton **Power** pour retourner au point précédent du menu.
- Appuyez sur le bouton + pour ajuster le point actuel.
- Appuyez sur le bouton - pour ajuster le point actuel.

Configuration de la zone audio

La configuration de la Zone de Sélection s'emploie pour connecter logiquement le VSC à une zone audio sur le Système Hi-Fi^{MC} 2. Pour sélectionner la zone audio à contrôler par le VSC, appuyez sur le bouton + pour augmenter le numéro de zone et appuyez sur le bouton - pour diminuer le numéro de zone. La configuration de la zone de Sélection peut se situer dans une rangée de 1 à 4.

Vous pouvez avoir plus d'un VSC configuré sur une zone audio donnée. Ceci est utile si vous avez une grande pièce et que vous souhaitez y disposer de plusieurs claviers VSC afin de pouvoir commander la zone audio. Quand de multiples claviers VSC seront configurés sur une zone audio, tous ces claviers seront imités l'un par rapport à l'autre.

Configuration Statut de Connexion de Source

La configuration du Statut de Connexion de Source vous permet d'ajouter et de retirer des sources du cycle de Source quand il se déroule autour de sources disponibles. Quand le statut de Connexion pour une source est configuré sur « Disabled », celle-ci ne paraîtra pas sur la liste de sources pour lesquelles seront utilisés un VSC ou une commande à distance. Ceci est utile si vous disposez de sources non utilisées. Si vous désactivez ces dernières, elles n'apparaîtront pas dans le cycle.

Pour habilitier la source choisie, appuyez sur le bouton +. Pour désactiver la source choisie, appuyez sur le bouton -. Par défaut, toutes les sources sont connectées (ex. « Enabled »). Ces configurations sont appliquées sur l'ensemble du système et portent sur toutes les zones.

Après avoir modifié le statut de Connexion pour les huit sources, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour avancer vers les configurations d'Autonomie de source.

Configuration d'Autonomie de Source

Cette configuration vous permet d'augmenter le volume de chaque source audio, c'est-à-dire que toutes les sources se trouvent sur le même volume relatif.

Pour modifier la configuration d'Autonomie de Source, appuyez sur le bouton + pour augmenter le volume de la source correspondante et appuyez sur le bouton - pour diminuer le volume de la source sélectionnée. Ces configurations sont appliquées sur l'ensemble du système et portent sur toutes les zones.

Après avoir effectué les modifications souhaitées sur les huit sources, appuyez et relâchez le bouton **src** pour avancer vers la configuration de Fenêtre IR.

Fenêtre IR

La configuration de la Fenêtre IR vous permet de choisir si les signaux IR depuis une commande à distance seront dirigés vers la source audio connectée. Si elle est habilitée, vous pourrez contrôler à distance une source audio connectée depuis le VSC respectif.

Pour modifier la configuration de Fenêtre IR, appuyez sur le bouton + pour habilitier la Fenêtre IR et appuyez sur le bouton - pour désactiver la Fenêtre IR. Cette configuration doit être réalisée au VSC dans chaque zone audio et est applicable à cette zone particulière.

Après avoir modifié la configuration de la Fenêtre IR, appuyez et relâchez le bouton **src** pour avancer vers la configuration du IR.

IR

La configuration IR vous permet de choisir si les signaux IR reçus sur le VSC sont envoyés au Hi-Fi^{MC} 2 pour leur traitement. Une fois réalisée cette, le VSC enverra les signaux IR au processeur *Hi-Fi 2* même si un signal IR est reçu sur le VSC respectif.

Pour modifier la configuration IR, appuyez sur le bouton + pour habilitier IR et appuyez sur le bouton - pour déshabiltier IR. Cette configuration doit être réalisée au VSC dans chaque zone audio et est applicable à cette zone particulière.

Après avoir modifié la configuration IR, appuyez et relâchez le bouton « **src** » pour sortir du menu. L'afficheur retournera alors aux fonctions de la source.

Caractéristiques IR

Quand un signal IR est reçu par un VSC, il est directement envoyé au processeur *Hi-Fi 2*. Une fois en possession de la donnée IR, le processeur *Hi-Fi 2* la décodera et traitera certaines commandes localement, puis dirigera toutes les données IR vers l'endroit de la source connectée. L'IR doit être habilité pour le VSC pour que les données IR soient envoyées à l'amplificateur.

Traitement local IR

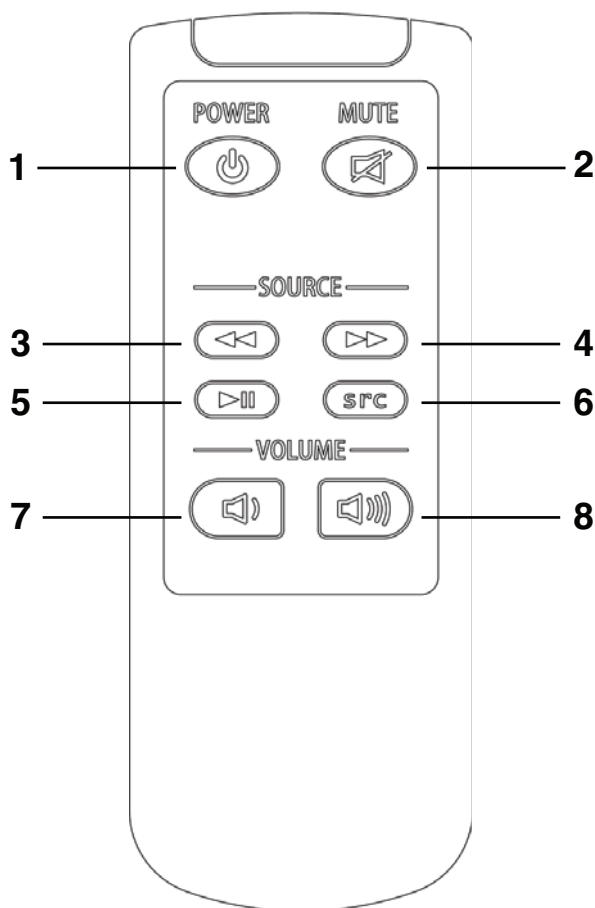
Les points traités localement sur l'amplificateur sont : interrupteur « mute », augmentation du volume, diminution du volume, changement de source, interrupteur « power », « power on », et « power off ». Si vous appuyez sur n'importe lequel de ces boutons à distance, la donnée IR est envoyée au processeur *Hi-Fi 2*. Ce dernier réagira en modifiant les configurations de la zone souhaitée. Ensuite, le signal IR est dirigé vers la source audio à laquelle la zone audio est connectée. Par exemple, si vous appuyez sur l'interrupteur « mute » sur l'IR dirigé à distance à la Zone 1 (connecté à la Source 3), le processeur *Hi-Fi 2* placera sous silence la Zone 1 et canaliserà la donnée IR vers la Source 3.

Si la commande IR d'augmentation ou de diminution du volume est reçue quand le VSC déploie la source, l'afficheur sur le VSC se trouve actualisé avec l'information du nouveau volume. Si la zone audio a le volume à zéro et que le VSC déploie la source, le premier ordre IR d'augmentation ou de diminution du volume annulera le volume à zéro et la demande d'augmentation ou de diminution du volume sera satisfaite. D'une façon similaire, si une commande de source IR est reçue, l'afficheur sur le VSC s'actualise pour montrer la nouvelle source.

Utilisation de la commande à distance IR

Pour utiliser la commande à distance Hi-Fi^{MC} 2, dirigez-la vers le VSC pour la zone audio respective, et appuyez sur le ou les boutons désirés comme suit :

- 1) **Power** : Ce bouton allume ou éteint la zone audio respective.
- 2) **Mute** : Ce bouton allume ou éteint le volume dans la zone audio respective.
- 3) **Previous** : Ce bouton sert à revenir à la piste précédente sur des sources autonomes.
- 4) **Next** : Ce bouton sert à avancer à la piste suivante sur des sources autonomes.
- 5) **Play/Pause** : Ce bouton sert à alterner « play » et « pause » sur des sources autonomes.
- 6) **Source** : Ce bouton sert à évoluer au travers des sources audio disponibles.
- 7) **Volume Down** : Ce bouton diminue le volume dans la zone audio respective.
- 8) **Volume Up** : Ce bouton augmente le volume dans la zone audio respective.

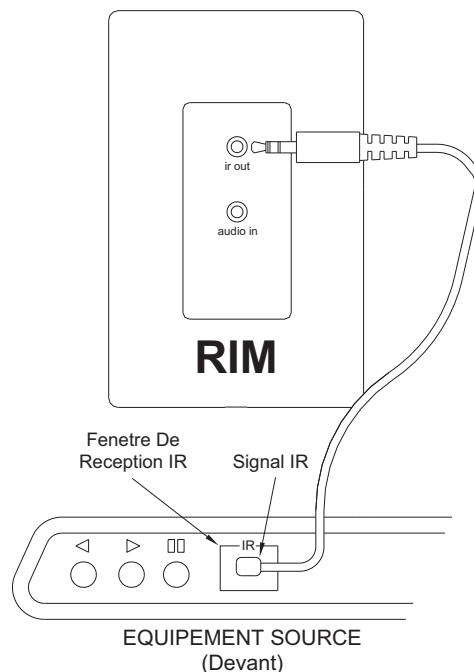


Fenêtre IR

Quand la Fenêtre IR est habilitée, la donnée IR peut également être canalisée vers la source connectée. Après avoir décodé la donnée IR reçue, le processeur *Hi-Fi 2* dirigera le signal IR vers la source logiquement connectée à ce VSC.

Sortie IR

Chaque RIM transite avec un IR intermittent (Pièce n° : 62A08-1). Cet IR intermittent est utilisé pour envoyer une donnée IR au matériel source. Quand vous pointez la commande à distance de ce matériel source sur l'IR récepteur dans le VSC et que vous envoyez un signal, la donnée IR est canalisée vers le RIM (auquel la source est logiquement connectée), lequel renvoie le signal IR au travers de l'IR intermittent jusqu'au matériel source.

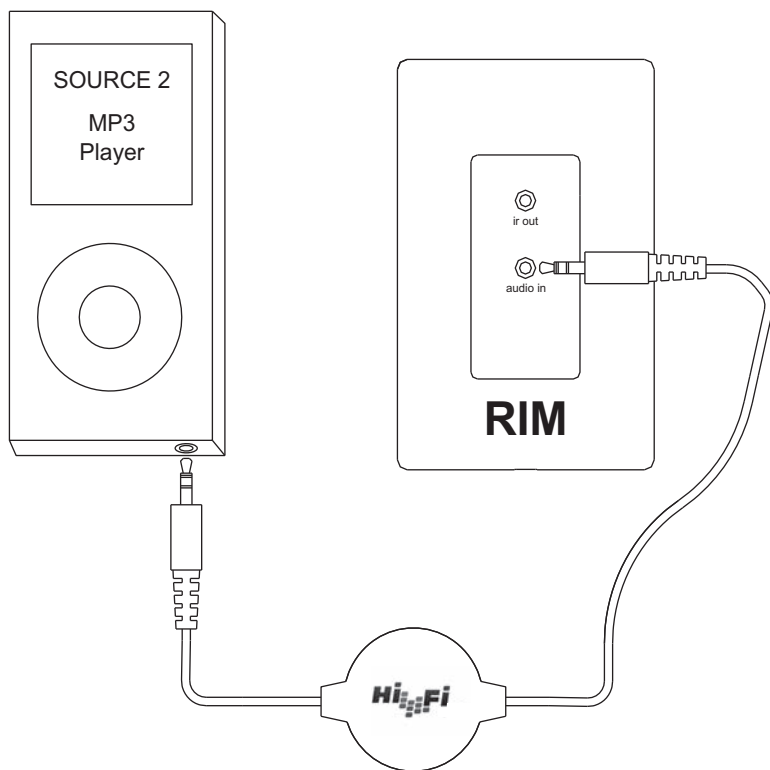
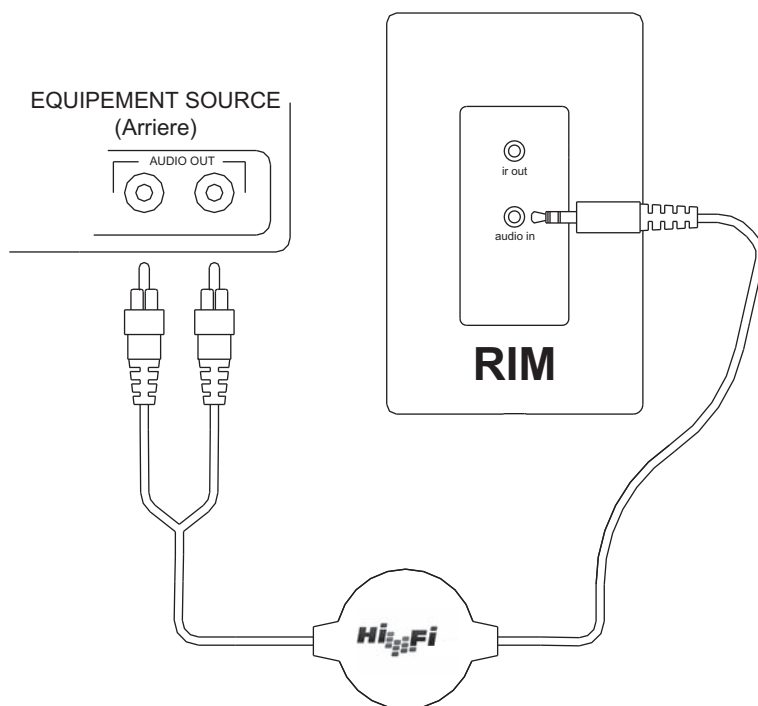


Branchement de votre Source de Musique

Chaque Module d'Entrée à Distance (RIM) situé dans l'espace de votre maison est utilisé pour capter la musique depuis votre Home Theater, la TV de votre cuisine, votre ordinateur, Ipod, radio satellite, Media Center, lecteur de CD, ou toute source de musique disposant d'une sortie audio.

Branchez votre source de musique dans un RIM à l'aide de la prise femelle d'une stéréo standard. Cette musique peut ensuite être distribuée dans n'importe quelle pièce de la maison comportant un Contrôle de Volume de Source (VSC).

Pour le matériel source qui est muni de connecteurs femelles RCA, vous pouvez employer les câbles LEVITON rétractables mâles de 3,5mm à 2 RCA (Pièce n° : 62A14-1).



Apportez votre lecteur MP3 dans une pièce comportant un RIM, branchez-le dessus et profitez de votre musique favorite dans n'importe quelle pièce disposant d'un VSC.

Pour le matériel source qui est muni d'un connecteur femelle de 3,5mm (semblable à de petits écouteurs individuels), vous pouvez employer le câble LEVITON rétractable mâle de 3,5mm pour stéréo (Pièce n° : 62A13-1).

Son / Mute

Le Hi-Fi^{MC} 2 a la capacité de faire fonctionner dans des circonstances spéciales l'audio sur tous les haut-parleurs que vous avez chez vous. Par exemple, il peut annoncer quand quelqu'un est à la porte ou quand le téléphone est en train de sonner. Cette caractéristique est dénommée « sonorisation ». Si cette fonction est utilisée, la source audio de sonorisation sera connectée à la source audio 8. Quand une sonorisation audio sera initiée, toutes les zones audio s'allumeront au volume de sonorisation qui aura été configuré dans le Menu avancé, et seront envoyées à la Source 8. Une fois complétée la sonorisation, toutes les zones audio seront renvoyées à leur configuration de sélection de source préalable, type de courant et volume.

Si le *Hi-Fi 2* émet une annonce en utilisant la fonction de Sonorisation, chaque VSC dans le système déploiera la « Source 8 », en indiquant qu'une sonorisation est en train d'être envoyée à toutes les zones audio. Une fois cette opération effectuée, chaque VSC retournera vers sa source originale ou s'éteindra, selon le cas.

Si on le souhaite, la fonction de Sonorisation peut être utilisée pour placer sous silence toutes les zones audio au lieu d'émettre une annonce. Par exemple, vous pouvez simplement vouloir que toutes les zones audio sur le Système *Hi-Fi 2* soient sous silence quand quelqu'un est à la porte ou quand le téléphone sonne. Pour configurer la mise sous silence de toutes les zones audio par le système *Hi-Fi 2*, placez le Volume de Sonorisation sur le « 0 » pour chaque zone audio, tel qu'il est décrit sous « Configuration du Volume de Sonorisation » dans le présent guide.

Regroupement de Zones

Votre installateur peut avoir configuré un Regroupement de Zones dans votre système. Cette configuration vous permet de connecter deux zones audio ou plus à la même source, volume, et/ou type de courant, de sorte que toutes ces zones soient contrôlées ensemble. Quand des zones audio sont placées dans un groupe, vous pouvez modifier n'importe lequel des points configurés depuis n'importe quel VSC de ce groupe.

Un exemple de Zones groupées peut être la cuisine et la salle de séjour qui sont ouvertement connectées. Les deux pièces disposent d'un VSC susceptible de sélectionner et de commander l'audio. Le Regroupement de Zone correspondant permet à ces deux zones ensemble d'être considérées comme une zone audio plus spacieuse.

Veillez contacter votre installateur pour toute information complémentaire sur le Regroupement de Zones.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ :

Cet équipement a fait l'objet de tests et a été jugé conforme aux normes en matière de dispositifs numériques de classe B, en vertu de la partie 15 des règlements de la FCC, et conforme aux normes en matière de brouillage (NMB) préjudiciable en vertu de la réglementation du ministère canadien des Communications. Ces normes ont été élaborées dans le but d'assurer une protection raisonnable contre le brouillage préjudiciable quand l'équipement est utilisé en milieu résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier de l'énergie haute fréquence; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux directives, il peut engendrer des perturbations susceptibles de brouiller les radiocommunications. Il est cependant impossible de garantir l'absence de telles perturbations dans une installation donnée. Si cet équipement est source de parasites au niveau des récepteurs radio ou des téléviseurs, ce qu'on peut déterminer en le mettant sous et hors tension, on recommande à l'utilisateur de rectifier la situation en adoptant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur;
- brancher l'équipement à une prise sur un circuit autre que celui où est branché le récepteur;
- consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en matière de radios ou de téléviseurs.

GARANTIE LIMITÉE DE LEVITON

Leviton garantit au consommateur-acheteur (Acheteur), et uniquement au crédit dudit Acheteur, que les produits fabriqués par Leviton et portant sa marque (Produits) ne présenteront aucun défaut de matériaux ou de fabrication durant les laps de temps indiqués ci-dessous, le plus court l'emportant dans tous les cas. • **Produits OmniPro II et Lumina Pro** : trois (3) ans suivant l'installation, ou quarante-deux (42) mois suivant la date de fabrication. • **Produits OmniLT, Omni Ile et Lumina** : deux (2) ans suivant l'installation, ou trente (30) mois suivant la date de fabrication. • **Thermostats et accessoires** : deux (2) ans suivant l'installation, ou trente (30) mois suivant la date de fabrication. • **Piles rechargeables installées** : quatre-vingt-dix (90) jours suivant la date d'achat. **Remarque** : les piles primaires (non rechargeables) livrées dans les Produits ne sont pas garanties. **Produits fonctionnant sous un système d'exploitation Windows^{MD}** : durant la période de garantie, Leviton rétablira sans frais les valeurs par défaut de systèmes d'exploitation corrompus, à condition que les Produits visés aient été utilisés de la manière initialement prévue. L'installation de logiciels autres que ceux de Leviton ou la modification des systèmes d'exploitation fournis aurait pour effet d'annuler la présente garantie. Les obligations de Leviton en vertu de la présente garantie se limitent à la réparation ou au remplacement, à sa discrétion, des Produits présentant des défaillances sur le plan des matériaux ou de la fabrication. Leviton se réserve le droit de remplacer ces Produits par des équivalents neufs ou réusinés. L'entreprise ne saurait être tenue responsable des coûts de main-d'oeuvre liés au retrait et à la réinstallation des Produits. Les Produits réparés ou de remplacement seront couverts par la présente garantie pour la durée restante de cette dernière ou pour quatre-vingt-dix (90) jours, la période la plus longue l'emportant. La présente garantie ne couvre pas les produits logiciels sur PC. **Leviton se dégage de toute obligation en ce qui a trait aux conditions et usages hors de son contrôle. L'entreprise ne saurait être tenue responsable de problèmes résultant d'installations incorrectes, du défaut de lire les directives écrites relativement à la pose et à l'utilisation des Produits, de l'usure normale, de catastrophes, d'omissions ou de négligences de la part des utilisateurs, ou encore d'autres causes externes.** Pour des informations sur la garantie et/ou sur les produits à retourner, les résidents du Canada doivent communiquer avec **Leviton en écrivant à Manufacture Leviton du Canada Ltée au soin du service de l'assurance qualité, 165 boul. Hymus, Pointe-Claire (Québec), Canada H9R 1E9** ou par téléphone au **1 800 405-5320**.

Information relative aux droits d'auteur et aux marques de commerce :

Ce document ainsi que l'ensemble de son contenu sont sujets à et protégés par les droits d'auteur internationaux et autres droits de propriété intellectuelle et sont la propriété de Leviton Manufacturing Co., Inc, ses filiales, sociétés affiliées et ses concédants. L'utilisation dans ce document de marques de commerces ou de service, de noms commerciaux, de marques de fabrique et/ou de noms de produits appartenant à des parties tierces est fait aux fins d'information seulement et est ou pourrait être la marque de commerce de leur(s) détenteur(s) respectif(s) ; un tel usage n'implique d'aucune façon une affiliation, un parrainage ou un endossement quelconque. Aucun extrait de ce document ne saurait être reproduit, transmis, ou transcrit sans l'autorisation expresse et écrite de Leviton Manufacturing Co., Inc.