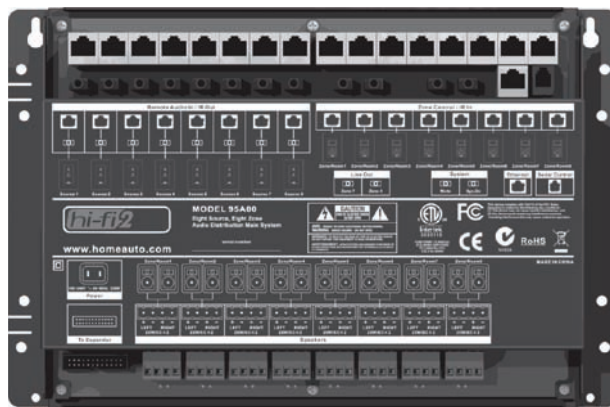


## Hi-Fi™ 2

### Manual de Instalación



**Audio Digital Para Todo el Hogar  
Sistema de Distribución**



## **ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES:**

- **ADVERTENCIA: PARA EVITAR LA MUERTE O SERIOS DAÑOS PERSONALES** nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las aberturas de estos productos, ya que puedan hacer contacto con voltajes peligrosos.
- **ADVERTENCIA: PARA EVITAR LA MUERTE O SERIOS DAÑOS PERSONALES** nunca toque alambres o terminales sin aislante, si el cableado no ha sido desconectado de la interfaz de la red.
- Lea y comprenda perfectamente todas las instrucciones. Siga todas las instrucciones y advertencias marcadas en el producto.
- No utilice estos producto cerca del agua, porejemplo, cerca de bañeras, tinas, lavaderos o lavabos, en sótanos húmedos o cerca de piscinas.
- Nunca instale cableado con componentes de comunicaciones durante una tormenta eléctrica.
- Nunca instale componentes de comunicaciones en un local mojado, si los componentes no han sido diseñados específicamente para ser usados en locales mojados.
- Tenga precaución cuando este instalando o modificando cableado o componentes de comunicaciones.
- CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES.

# CONTENIDO

<b>Precauciones .....</b>	<b>2</b>
<b>Instrucciones Importantes de Seguridad:.....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Entradas y Salidas del Hi-Fi 2 .....</b>	<b>4</b>
<b>Instalación.....</b>	<b>6</b>
<b>Instalación de los Módulos de Entrada Remota (RIM) .....</b>	<b>6</b>
Configuración de la de Frecuencia de Salida IR .....	7
Salida IR .....	7
<b>Instalación de Fuentes Locales.....</b>	<b>7</b>
<b>Instalación de los Teclados de Control de Volumen-Fuente (VSC) .....</b>	<b>8</b>
Encendido del VSC Por Primera Vez.....	8
Cambio del Color del VSC .....	8
<b>Control Serial.....</b>	<b>9</b>
<b>Control Ethernet .....</b>	<b>10</b>
<b>Entrada de Página / Silencio .....</b>	<b>10</b>
<b>Cableado de los Altavoces .....</b>	<b>11</b>
Terminación de los Cables de Altavoces .....	11
<b>Salidas Variables .....</b>	<b>12</b>
<b>Alimentación del Sistema Hi-Fi™ 2.....</b>	<b>13</b>
<b>Expandiendo el Sistema <i>Hi-Fi 2</i>.....</b>	<b>13</b>
<b>Especificaciones.....</b>	<b>14</b>

## Precauciones

La exposición a niveles extremadamente altos de ruido puede causar una pérdida permanente de la audición. La pérdida de audición causada por el ruido varía entre individuos, pero casi todo el mundo perderá capacidad auditiva si son expuestos al ruido suficientemente intenso durante un tiempo prolongado. La Administración de Salud y Seguridad Ocupacional de los Estados Unidos del (OSHA por sus siglas en inglés) ha especificado:

DURACION POR DIA (HORAS)	8	6	4	3	2	1
NIVEL SONIDO (dB)	90	93	95	97	100	103

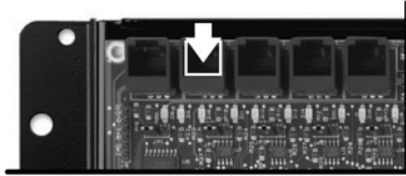
Según OSHA, cualquier exposición por encima de los límites permisibles, puede resultar en cierta pérdida de la audición.

## Instrucciones Importantes de Seguridad:

1. Lea todas las instrucciones de seguridad y de operación antes de utilizar este producto.
2. Todas las instrucciones de seguridad y operación deben de guardarse para futuras referencias.
3. Lea y comprenda todas las advertencias que aparecen en el manual de instrucciones.
4. Siga todas las instrucciones de operación para utilizar este producto.
5. Este producto no debe usarse cerca del agua (es decir: bañera, lavabo, piscina, sótano húmedo, etc.).
6. Para limpiar este producto utilice un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación.
8. No instale este producto cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores generadores de calor) que produzcan calor.
9. No anule el propósito de seguridad de la clavija polarizada o con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos navajas, una más ancha que la otra. La navaja ancha se proporciona para su seguridad. Si la clavija suministrada no entra en su tomacorriente, consulte a un electricista para su reemplazo.
10. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o pellizcado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto por donde sale del aparato.
11. Utilice sólo accesorios especificados por el fabricante.
12. Use únicamente el carro, soporte, tripié, soporte o mesa especificados por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro/aparato para evitar lesiones por una volcadura.
13. Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos de tiempo.
14. Debe tener cuidado para que no caigan objetos y se derramen líquidos dentro de la unidad a través de las aberturas de ventilación o cualquier otra abertura.
15. Remita todas las reparaciones a personal técnico calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, como por ejemplo: si se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, cuando no funciona normalmente o se ha sufrido alguna caída.
16. **ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

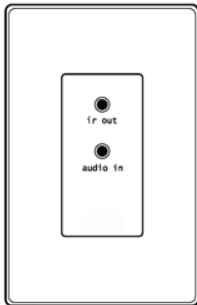


# DIAGRAMA DE CABLEADO



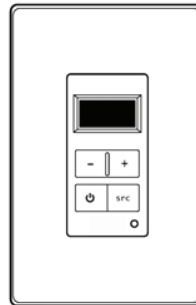
## CONTROLADOR (opcional)

Conectar a un controlador *LEVITON* o dispositivo de puerto serial. Con un controlador, seleccionar la zona así como la fuente de origen, control de volumen y corriente de una pantalla táctil *OmniTouch™* una pantalla táctil o mediante el programa.



## RIM

- Los Módulos de Entrada remota permiten que cualquier fuente en cualquier lugar de la casa para que se escuche en alguna o todas las zonas. Los RIM también tienen un puerto emisor de IR que envía comandos IR desde VSCs.
- Utilizar cable Cat 5 del IM a la entrada de Audio Remoto en el *Hi-Fi 2*.
- Agregar un máximo de 8 RIM a la placa principal.



## VSC

- Los controles de fuente de volumen permiten la selección de fuente y ajuste del volumen, bajos, agudos, balance y ganancia de la fuente. También cuentan con un receptor IR.
- Use cable Cat 5 desde la VSC a la Zona de Control en el *Hi-Fi 2™*.
- Agregue un máximo de 8 VSC al tablero principal.

## ENTRADAS DE AUDIO LOCAL

### A LOCAL

Conecte las fuentes de audio de nivel de línea a estos 8 jacks

## SALIDAS VARIABLES

### B VARIABLES

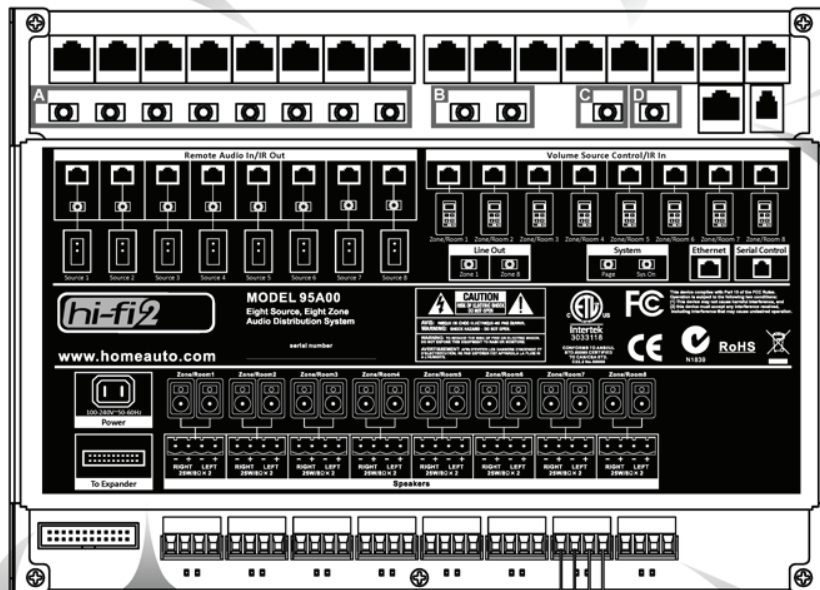
Agregue amplificación adicional a la zona 1 y/o Zona 8.

## PAGINA DE ENTRADA

Quando se activa, todas las zonas se encienden en su nivel preestablecido de volumen se transfieren a la fuente 8.

## SISTEMA DE SALIDA

Quando cualquiera de las zonas de audio se enciende, esta salida activa un amplificador auxiliar equipado con un disparador de voltaje.



## PUERTO DE RED ETHERNET

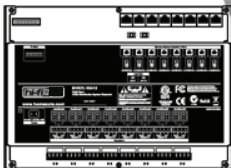
Comunicación con dispositivos IP en la red.

## ENTRADA DE LA FUENTE DE ALIMENTACION

100-240V-50-60Hz; Cable de corriente suministrado

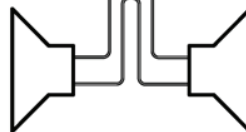
## TABLERO DE EXPANSION Hi-Fi 2

Conecte el tablero de expansión *Hi-Fi 2* para agregar 8 zonas adicionales a su sistema de audio *Hi-Fi 2*.



## ALTAVOCES DE ZONA

8 en total en el tablero principal. Usa altavoces de 8 Ohms y cable de altavoces calibre 16 (se recomienda cable de 4 conductores para una instalación nítida).



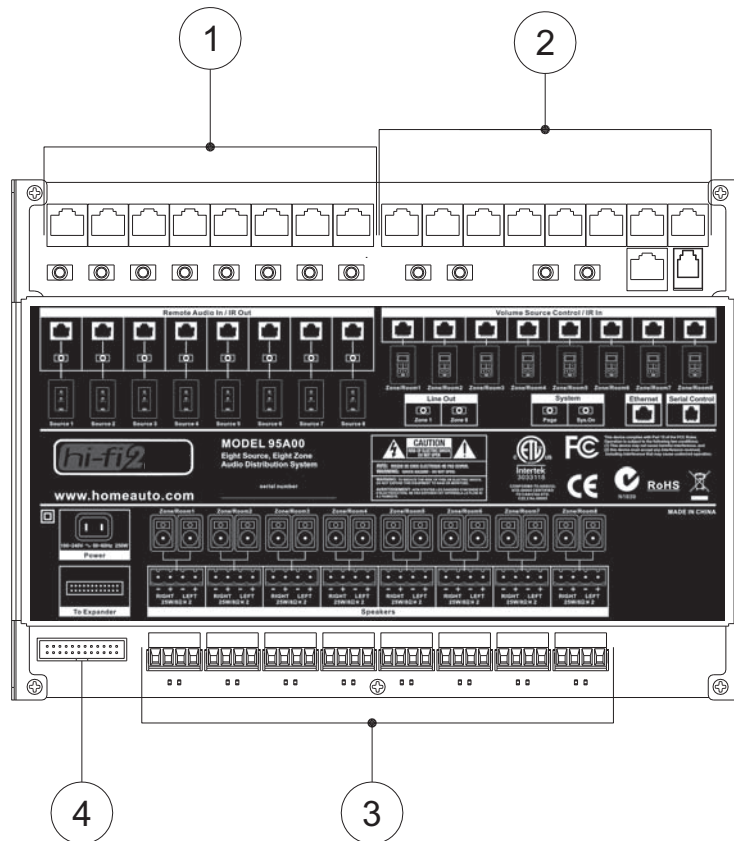
# Introducción

Gracias por elegir el sistema de distribución de audio Hi-Fi™ 2 de LEVITON. El *Hi-Fi 2* es un asequible Sistema de Control de Audio Distribuido que potencia los altavoces por medio de amplificación digital.

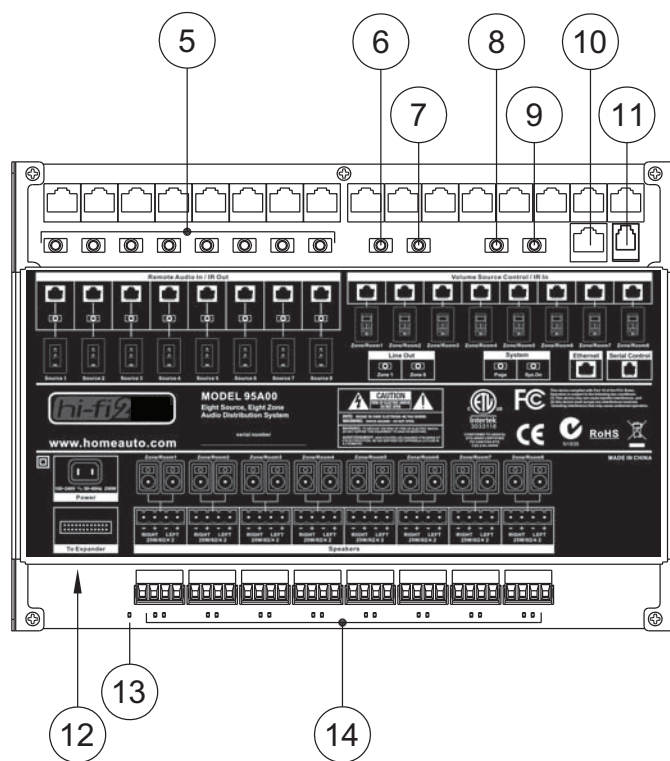
Esta guía de instalación pretende ser una ayuda para instalar el *Hi-Fi 2* de Ocho Zonas, Kits de Ocho Fuentes. El instalador también debe haber revisado y entendido por completo la Guía del Usuario del *Hi-Fi 2* que contiene información importante sobre el funcionamiento y la configuración del sistema.

## Entradas y Salidas del *Hi-Fi 2*

El *Hi-Fi 2* está equipado con las siguientes entradas y salidas:



1.	<b>Entradas de Audio Remoto / Salidas IR</b>	Estos conectores están donde los Módulos de Entrada Remota (RIM) están conectados mediante un cable de red.
2.	<b>Zona de Control / Entradas IR</b>	Estos conectores están donde los teclados de Control de Volumen Fuente (VSC) están conectados mediante un cable de red.
3.	<b>Conectores de los Altavoces</b>	Estas terminales están donde se conectan todos los altavoces de zona.
4.	<b>Conector de Expansión</b>	Este conector se utiliza para conectar una unidad de Expansión de 8 Zonas.



5.	<b>Entradas Locales de Audio</b>	Estos conectores están donde se conectan las entradas de audio locales de nivel de línea.
6.	<b>Salida Variable para la Zona 1</b>	Ésta es una salida de audio variable que se usa para añadir una amplificación adicional a la Zona 1.
7.	<b>Salida Variable para la Zona 8</b>	Ésta es una salida de audio variable que se usa para dar una amplificación adicional a la Zona 8.
8.	<b>Página de Entrada</b>	Cuando se activa esta entrada, todas las zonas de audio son encendidas en su volumen de paginación preestablecido (o silenciadas) y transferidas a la Fuente 8.
9.	<b>Salida del "Sistema Encendido"</b>	Esta salida es energizada cuando se enciende cualquier zona de audio. Utilizada para encender un amplificador auxiliar que está equipado con un disparador de voltaje.
10.	<b>Puerto Ethernet</b>	Este puerto permite conectarse a algún dispositivo, configurar y controlar el <i>Hi-Fi 2</i> mediante una red.
11.	<b>Control Serial</b>	Este conector está donde se conecta un controlador <i>LEVITON</i> u otro dispositivo con una interfaz serial para configuración y control de la <i>Hi-Fi 2</i> .
12.	<b>Entrada de la Fuente de Alimentación</b>	Aquí es donde el cable de corriente suministrado se conecta a la fuente de alimentación.
13.	<b>Indicador LED de espera</b>	Este LED se ilumina en verde cuando se conecta la unidad a la corriente. Este LED se apaga cuando se enciende cualquier zona de audio.
14.	<b>Encendido / LED indicadores de falla</b>	El LED derecho, debajo de la respectiva zona de audio se ilumina en verde cuando la zona de audio está encendida. El LED izquierdo, debajo de la respectiva zona de audio, se ilumina en rojo cuando hay una falla con el amplificador de la zona.



## Instalación

El Ensamblaje Principal del Hi-Fi™ 2 alberga el procesador, la fuente de alimentación y amplificadores del *Hi-Fi 2*. También es el punto de terminación de todos los componentes y conexiones al *Hi-Fi 2*. El Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* puede ser insatado en un Gabinete Ventilado (Número de Parte: 95A09-1) que puede ser escondido en un armario o en un sótano; o puede instalarse en canal OnQ Channel Vision de Leviton, Siemon, u otro tipo de gabinete de "puertas abiertas" de cableado estructurado, utilizando una Placa de Montaje Universal (Número de parte: 20A07-2).

El Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* debe montarse en un lugar protegido de la alta humedad y temperaturas extremas. Un tomacorriente de CA debe estar ubicado a menos de 1.5 metros.

### Instalación de los Módulos de Entrada Remota (RIM)

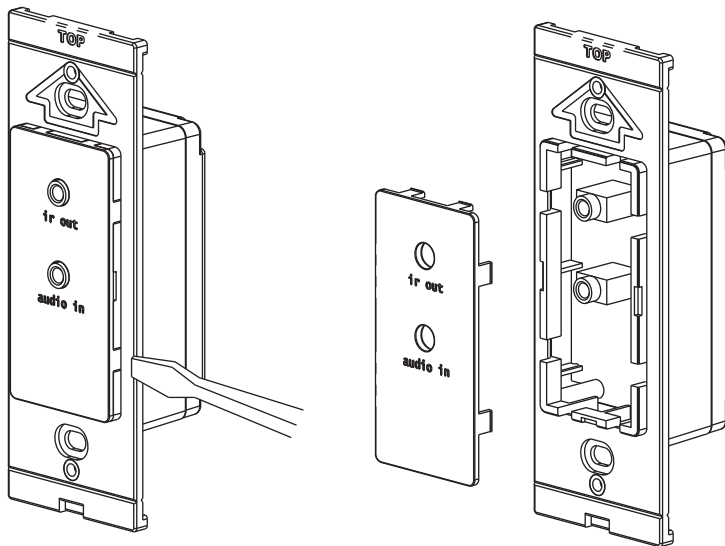
Las fuentes de audio pueden ser conectadas directamente a los Módulos de Entrada Remota (RIM) en habitaciones que tendrán fuentes de música. Los Módulos de Entrada Remota se conectan directamente al Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* usando cable para comunicaciones Cat. 5 sin blindaje, de par trenzado (UTP). Cada extremo del cable cuenta con un conector RJ45. El esquema de cableado correcto para el cable Cat 5 es el estándar EIA/TIA 568A. La terminación correcta del cable Cat 5 es crucial para el funcionamiento del sistema.

Es mejor que un sólo tendido del cable Cat 5 no supere los 152.4 metros.

Inserte el conector RJ45 en un extremo del cable a la entrada correspondiente de la fuente (1-8) en "Remote Audio In / IR Out" en el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2*. Inserte el conector RJ45 en el otro extremo del cable en el conector etiquetado "Remote Audio" en el RIM.

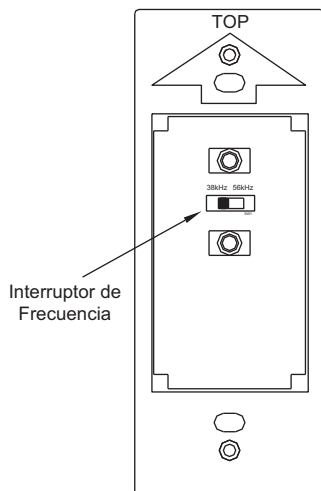
### Cambio Del Color Del RIM

El color del RIM se puede cambiar para complementar la decoración interior. El RIM es suministrado con una placa frontal e carátula de color blanco. Están disponibles otros colores, póngase en contacto con su distribuidor *LEVITON* para más información. Cambie el color del RIM de la siguiente manera:



1. Quite la placa frontal.
2. El inserto se sujeta al RIM con dos seguros en la derecha y dos en la izquierda. Con un desarmador plano pequeño, presione suavemente cada seguro en un lado mientras levanta la carátula. Una vez que los seguros son liberados por un lado, extraiga la tapa del otro lado.
3. Alinee los seguros del nuevo inserto en en las aberturas del RIM y encájelo en su sitio.
4. Fije la nueva placa frontal.

## Configuración de la de Frecuencia de Salida IR



Hay dos diferentes frecuencias sobre las cuales el RIM puede transmitir la señal IR cuando utilice el RIM para enviar datos IR hacia el equipo fuente. La configuración usada para la mayoría de las fuentes de audio es de 38 kHz. Sin embargo, la mayoría de los decodificadores de cable y satélite operan en una mayor frecuencia de IR cercana a 56 kHz. Cada RIM tiene un interruptor que permite cambiar la frecuencia de la salida IR al utilizar estos dispositivos.

Para modificar la configuración de frecuencia, quite la placa frontal y el inserto del RIM como se describe en "Cambio del Color del RIM"

Una vez que quite el inserto, mueva el interruptor de frecuencia (SW1) de la posición "38 kHz" a la posición "56 kHz".

## Salida IR

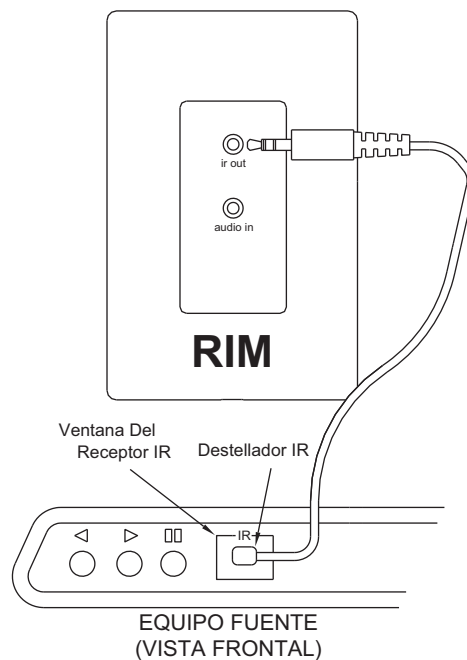
Cada RIM se suministra con un destellador IR (62A08-1). El destellador es utilizado para enviar datos IR al equipo fuente.

Cuando apunte el control remoto del equipo fuente hacia el receptor IR en el VSC y envíe una señal, los datos IR se enrutan al RIM adecuado (al cual está conectado el equipo fuente), el cual después envía la señal IR a través del destellador IR al equipo fuente.

## Instalación de Fuentes Locales

El Hi-Fi™ 2 está equipado con 8 entradas de fuentes locales. Esto es útil si sus fuentes de audio están en el mismo lugar que el sistema *Hi-Fi 2*. En lugar de conectar un RIM para cada fuente, la fuente de audio se puede conectar directamente a la entrada de la fuente local utilizando un cable de conexión estéreo macho de 3.5 mm.

Cada entrada de fuente local se encuentra en paralelo con la entrada correspondiente para un RIM. Por lo tanto, una sola fuente de audio debe ser conectada a la misma entrada de la fuente, ya sea una entrada de la fuente local o un RIM.



## Instalación de los Teclados de Control de Volumen-Fuente (VSC)

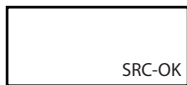
Las fuentes de audio pueden seleccionarse y ser controladas por cualquier Control de Volumen-Fuente (VSC). Además, cada VSC incluye un receptor de infrarrojos que le permite controlar de forma remota el sistema Hi-Fi™ 2 y/o fuentes de audio desde cualquier zona de audio en la casa. Los Teclados de Control de Volumen-Fuente (VSC) se conectan directamente al Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* usando cable para comunicaciones Cat 5, sin blindaje, de par trenzado (UTP). Cada extremo del cable tiene un conector RJ45. El esquema de cableado correcto para el cable Cat 5 es el estándar EIA/TIA 568A. La correcta terminación del cable Cat 5 es crucial para el funcionamiento del sistema.

La distancia de cable Cat 5 entre el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* y las unidades VSC no debe exceder los 609.6 metros. Es mejor que un sólo tendido del cable Cat 5 no supere los 76.2 metros.

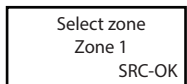
Inserte el conector RJ45 de un extremo del cable al conector de entrada de la zona de audio (1-8) en "Volume Source Control /IR In" en el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2*. Inserte el conector RJ45 en el otro extremo del cable en el conector etiquetado "Zone Control" en el VSC.

### Encendido del VSC Por Primera Vez

Cuando usted encienda el VSC por primera vez, la zona de audio que será controlada por el VSC. Se muestra la siguiente pantalla:



Para configurar la zona de audio que el VSC controlará, presione el botón **src** en el VSC.



Para seleccionar la zona de audio que el VSC controlará, presione el botón **+** para incrementar el número de zona y presione el botón **-** para disminuir el número de zona.

Rango de configuración para las zonas de audio 1 a 16.

Si hay espacio disponible, se puede configurar más de un VSC en una determinada zona de audio. Esto es útil si se instalan varios teclados VSC en una habitación grande para controlar una sola zona de audio. Cuando están configurados varios teclados VSC para una zona de audio, todos los teclados del VSC se imitan unos a otros.

Se puede instalar un máximo de 16 teclados VSC en un sistema *Hi-Fi 2*.

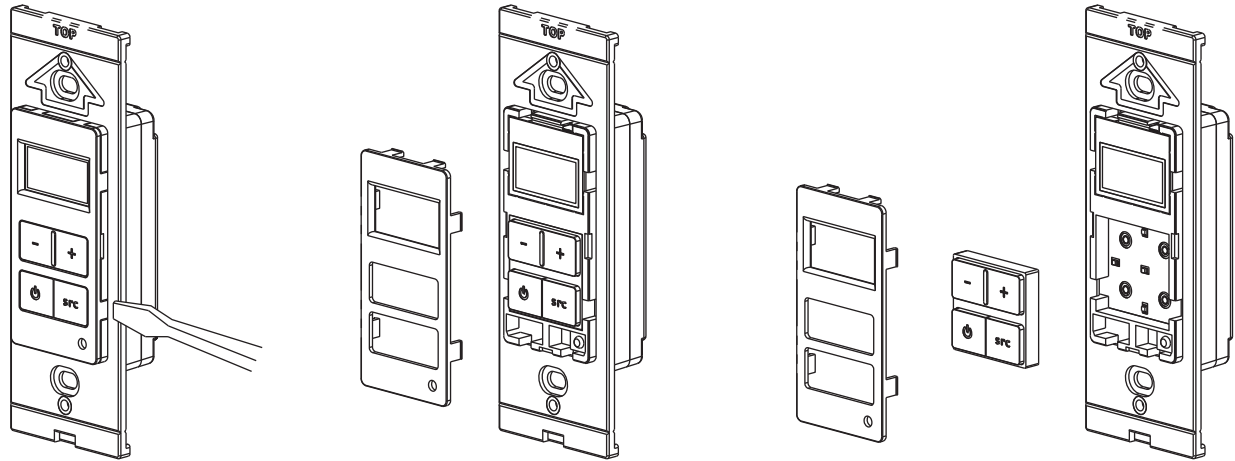
### Cambio del Color del VSC

El color del VSC se puede cambiar para complementar la decoración interior. El VSC es suministrado con una placa frontal, teclado de goma e inserto. Otros colores están disponibles; póngase en contacto con su distribuidor *LEVITON* para más información. Cambie el color del RIM de la siguiente manera:

1. Quite la placa frontal.
2. El inserto se fija al VSC con dos seguros en la derecha y dos en la izquierda. Con un desarmador plano pequeño, presione suavemente cada seguro en un lado mientras

levanta el inserto. Una vez que los seguros son liberados por un lado, quite el inserto del otro lado.

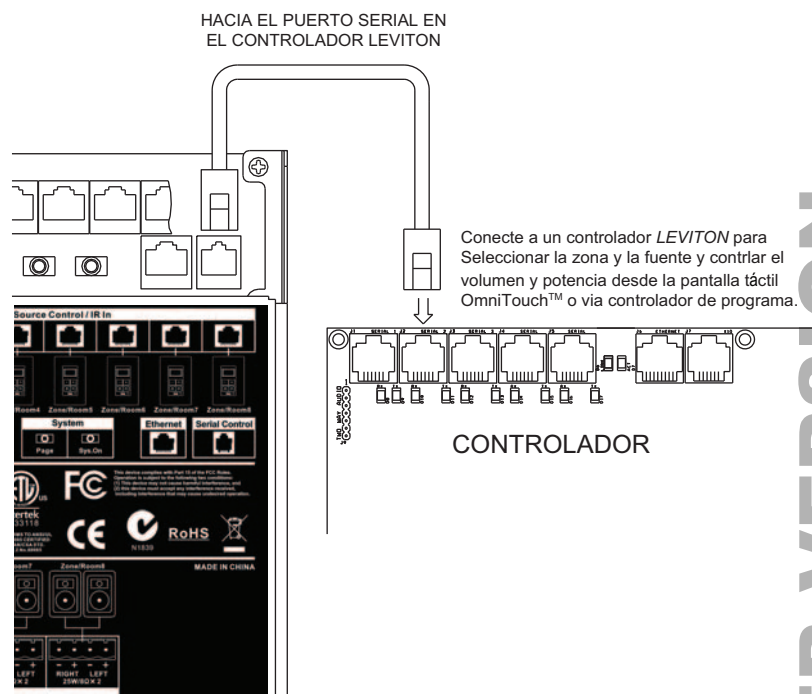
3. Quite el teclado de goma.
4. Inserte el nuevo teclado de goma. Alinee los seguros del nuevo inserto en las aberturas del RIM y encájelo en su sitio.
5. Fije la nueva placa frontal.



## Control Serial

El Hi-Fi™ 2 puede ser controlado remotamente a través de un controlador *LEVITON* o mediante un dispositivo con una interfaz serial. Una vez conectado, el dispositivo remoto puede seleccionar una zona de audio y cambiar su estado de encendido o apagado, fuente, ajuste de volumen y ajuste de silencio, configurar completamente el sistema *Hi-Fi 2* y emitir un transporte de controles a fuentes compatibles.

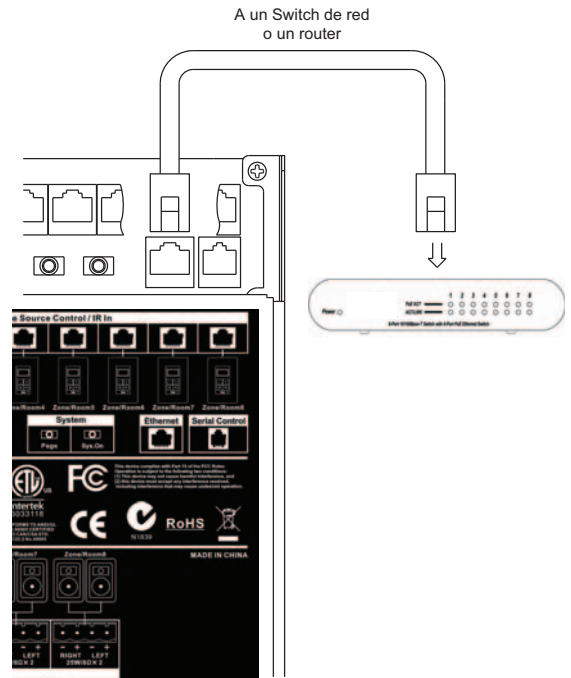
Conecte el *Hi-Fi 2* a un Sistema de Control Casero de la serie Omni™ o Lumina™ insertando el cable modular de 4 posiciones entre cualquier conector de interfaz serial disponible en el controlador *LEVITON* y conecte el conector modular etiquetado "Serial Control" en el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2*.



## Control Ethernet

El Hi-Fi™ 2 está equipado con un puerto Ethernet, el cual lo hace accesible dentro de la red. Cuando se conecta a la red local, el *Hi-Fi 2* puede ser completamente controlado y configurado por otros dispositivos IP compatibles en la red. Por otra parte, cuando se usa con una fuente compatible de audio, el Hi-Fi 2 VSC (control de Volumen) puede mostrar los metadatos (álbum, artista y pista) de la fuente y es capaz de controlar la fuente usando comandos de control de transmisión.

Para acceder al *Hi-Fi 2* desde la red, conecte el puerto etiquetado "Ethernet" a un Switch o router mediante un cable Cat 5, sin blindaje, de par trenzado (UTP). Cada extremo del cable tiene un conector RJ45. El esquema de cableado para el cable Cat 5 es el estándar EIA/TIA 568A.



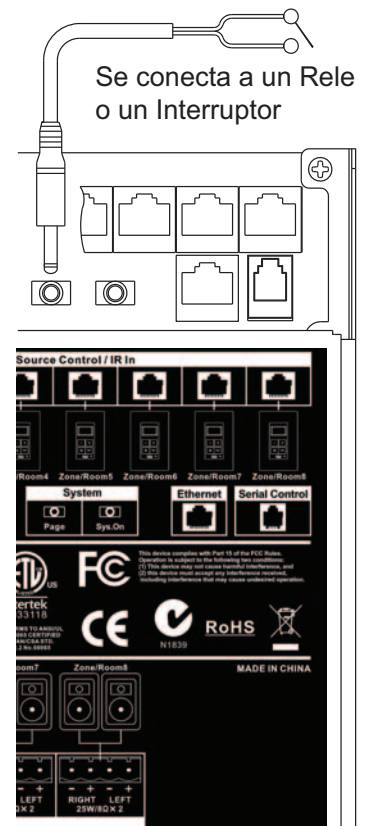
## Entrada de Página / Silencio

La característica de paginación *Hi-Fi 2* ofrece la capacidad de reproducir una sola fuente de audio a través de todos los altavoces de la zona. Si se utiliza la paginación, la fuente de audio de paginación será conectada como Fuente de audio 8. El *Hi-Fi 2* también está equipado con una Página de Entrada que, cuando se activa, enciende todas las zonas en el volumen de paginación predeterminado y transfiere todas las zonas a la Fuente 8. Cuando la entrada se desactiva, todas las zonas de audio serán devueltas a su selección anterior de origen, estado de la alimentación de corriente y ajuste de volumen.

Cuando se utiliza con un controlador *LEVITON* y el Módulo de Voz de Dos Vías con salida de Nivel de Línea y Control de Silencio/Página, se pueden hacer avisos personalizados por los todos los altavoces de la zona cuando surjan ciertos eventos.

Si se desea, la función de la página se puede utilizar para silenciar todas las zonas en lugar de hacer un anuncio. Por ejemplo, usted simplemente puede desear que todas las zonas de los sistemas de *Hi-Fi 2* se silencien cuando alguien llama a la puerta o cuando el teléfono está sonando. Para configurar el *Hi-Fi 2* para silenciar todas las zonas, ajuste el volumen de paginación para cada zona a "0" como se describe en "Configuración de Volumen de Paginación" en la guía del usuario del *Hi-Fi 2*.

Para activar la función Página/Silencio, ponga en corto circuito los dos cables en un cordón de parcheo mono. Cuando se activa esta entrada, todas las zonas son encendidas en su volumen de paginación preestablecido (o silenciadas) y transferidas a la Fuente 8. Los cables en el cordón de parcheo pueden estar en corto circuito a través de contactos de relé o un interruptor. Si se utiliza un interruptor de estado sólido, la punta es positiva con respecto al anillo.



WEB VERSION

## Cableado de los Altavoces

Cuando corra los cables de los altavoces, utilice un cable de altavoz calibre 16 de dos o cuatro conductores (se recomienda usar cable de cuatro conductores trenzados para una instalación más nítida). El cable de altavoz es conectado en directo desde la ubicación del altavoz hasta la ubicación del Hi-Fi™ 2.

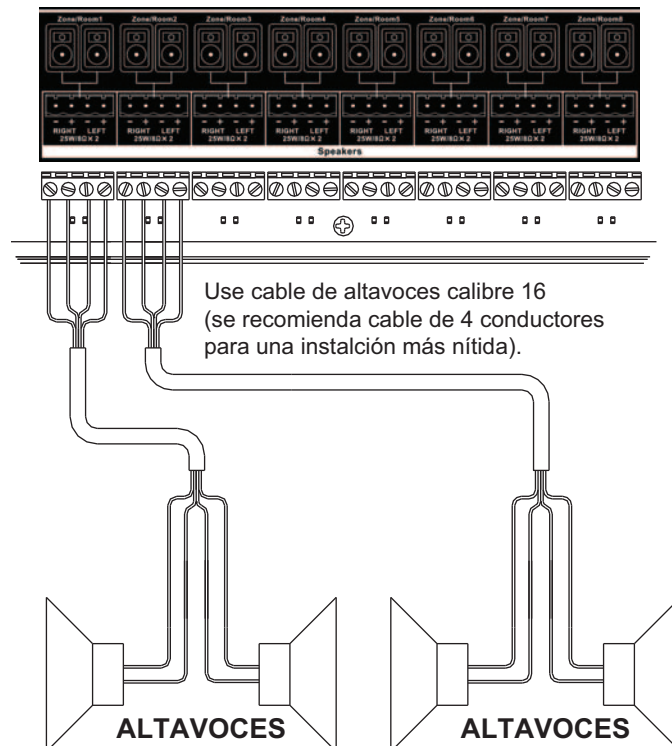
El Sistema *Hi-Fi 2* está diseñado para trabajar con un par de altavoces de 8 ohms por zona audio. Si se requieren más altavoces en una zona de audio, *LEVITON* recomienda: a) utilizar la función Agrupación de Zona del *Hi-Fi 2* donde dos o más zonas de audio controlan la misma fuente, el volumen y/o estado de alimentación de energía de manera que cualquiera o todos estos elementos se controlan conjuntamente, o b) usar la(s) salida(s) variable(s) y un amplificador de potencia externo.

## Terminación de los Cables de Altavoces

Tenga siempre en cuenta la orientación adecuada de los signos positivos y negativos para cada conexión de los altavoces.

Normalmente, cuando se utiliza cable de altavoz de dos conductores, el cable rojo indica positivo (+) y el cable negro indica negativo (-). Otro indicio de positivo es una línea oscura que atraviesa el aislamiento.

También se puede utilizar cable de cuatro conductores para hacer una instalación más nítida. Un cable de cuatro conductores tiene cuatro cables separados en una cubierta exterior, lo que hace posible correr un solo cable para un par de altavoces en la zona. Este tipo de cable normalmente utiliza el color rojo y negro para un altavoz y blanco como positivo y verde como negativo para un segundo altavoz.



## Salidas Variables

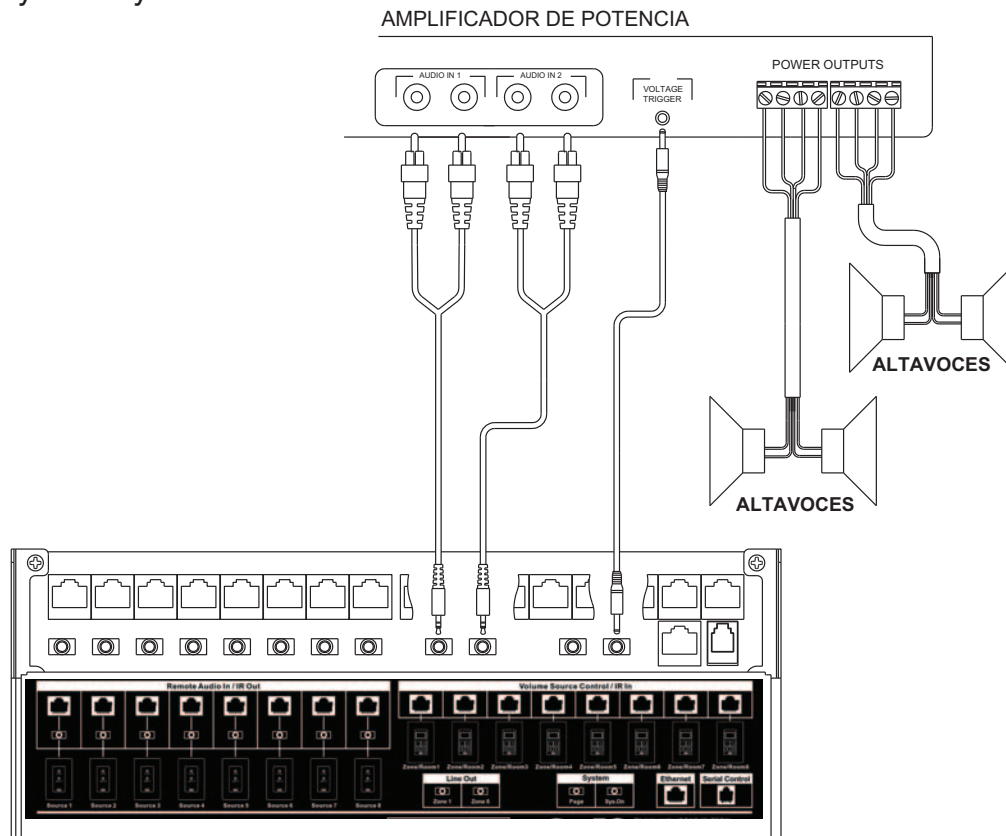
La Zona 1 y zona 8 están equipadas con un pre-amplificador de salida variable para usarse con un amplificador de potencia opcional que permite entregar más potencia a los altavoces de la zona. Esto es ideal para áreas al aire libre o una gran sala de estar donde se requiere más potencia o más altavoces.

Para conectar La Zona 1 y/o Zona 8 a un amplificador de potencia usando un cable estéreo de parcheo:

- 1) Conecte el amplificador de potencia al Ensamblaje Principal del Hi-Fi™ 2 insertando un conector estéreo de tipo macho de 3.5 mm en la entrada de tipo hembra de 3.5 mm etiquetada "Line Out Zone 1" o "Line Out Zone 8". (Puede utilizarse cable de parcheo modelo 62A14-1, macho de 3.5mm a 2 RCA macho retráctil).

Si su amplificador de potencia está equipado con un disparador de voltaje que encenderá el amplificador cuando esté energizado:

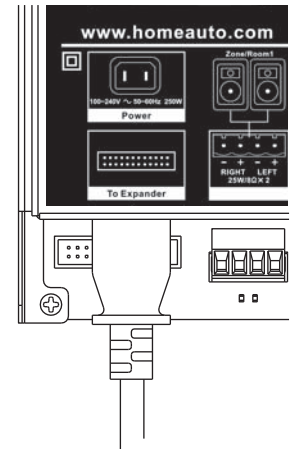
- a) Conecte el disparador de voltaje del amplificador al Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* insertando un conector de 3.5mm mono en el conector tipo hembra con la etiqueta "Sistema Sys. On".
- b) Cuando cualquier zona de audio es encendida, el *Hi-Fi 2* suministra 5V CD a la salida "System Sys. On".
- c) Cuando cualquier zona de audio es apagada, el *Hi-Fi 2* suministra 0V CD a la salida "System Sys. On".



## Alimentación del Sistema HI-FI™ 2

La fuente de alimentación integrada, alimenta todo el sistema incluyendo el procesador, los amplificadores de zona, los Módulos de Entrada Remota y los teclados de Control de Volumen-Fuente del Hi-Fi™ 2.

- 1) Inserte el cable de alimentación IEC suministrado al conector de alimentación (por encima del conector de expansión) bajo la sección etiquetada "Power" en el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2*.
- 2) Conecte el cable de alimentación a un tomacorriente de 120 V CA. El LED indicador de "espera" parpadeará por varios segundos hasta que el sistema *Hi-Fi 2* encienda. Una vez operable, el LED indicador de "espera" permanecerá iluminado. Para la operación siga las instrucciones en la Guía del Usuario.



## Expandiendo el Sistema *Hi-Fi 2*

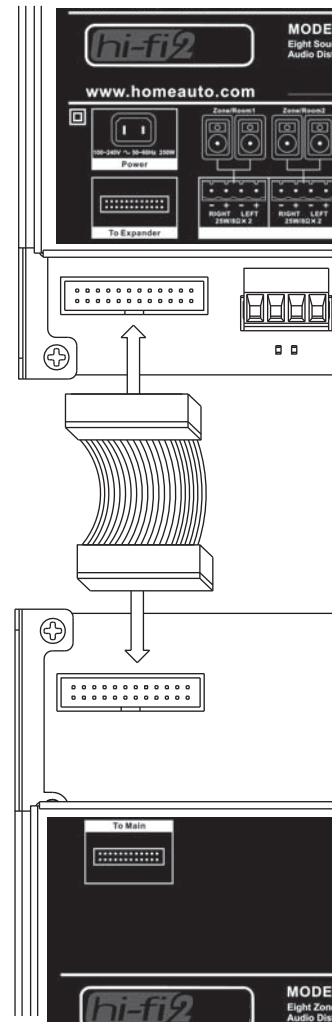
El Sistema *Hi-Fi 2* se puede expandir a 16 zonas de audio añadiendo el Expansor de 8 Zonas *Hi-Fi 2* (Número de Parte: 95A12).

El Ensamblaje de Expansión del *Hi-Fi 2* debe montarse debajo del Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2* en un rango de 15.24 cm.

Para conectar el Expansor, inserte el cable de cinta suministrado en el conector del Expansor debajo de la sección etiquetada "To Expander" en el Ensamblaje Principal del *Hi-Fi 2*.

Conecte el otro extremo del cable de cinta al conector en el Expansor *Hi-Fi 2* debajo de la sección etiquetada "To Main".

Consulte las instrucciones en el Manual de Instalación del Expansor *Hi-Fi 2*.





# Especificaciones

## Salidas del Amplificador de Potencia Zonas 1-8

Potencia de Salida Continua Promedio:	50W (25W x 2) dos canales funcionando 20-20kHz @ 1% THD
Distorsión Nomina (1/2 potencia):	0.20%
Impedancia Nominal:	8 Ohms
Factor de amortiguamiento:	50+
Frecuencia de respuesta (20-20kHz):	±1dB

## Sección de Preamplificador

Salida Variable:	0-600mV
Impedancia:	100 Ohms

## Fuentes de entrada 1-8

Impedancia de Entrada:	10K (mínimo)
Sensibilidad de Entrada para Potencia Nominal:	300mV RMS
Sobre carga de la entrada:	1.7V RMS

## Salidas del Emisor:

Corriente de Salida:	100mA
Voltaje de Salida:	5V

## Sistema

Sistema Encendido:	5V @ 50mA (Ring = Tierra)
Entrada de Página / Silencio	Normalmente abierto (cerrar para activar)

## Corriente

Corriente de Entrada:	25V CD ---3.0A cada uno
-----------------------	-------------------------

## Fuente de Alimentación

Entrada de la Fuente de Alimentación:	100-240V CA, 50/60Hz, 120W
---------------------------------------	----------------------------

## Consumo de Corriente

Todos los canales a la potencia nominal total:	400W
Condiciones de operación promedio:	50W
Sin señal:	Menos de 10W

## Especificaciones Físicas

Tamaño de la Unidad (en caja):	33.02 cm Ancho x 33.02 cm de Alto x 11.43 cm Largo
Tamaño de la unidad (en la placa de montaje):	33.02 cm Ancho x 21.59 cm de Alto x 9.52 cm Largo
Peso de la Unidad (en caja):	396.89 gr
Tamaño de la unidad (en la placa de montaje):	226.79 gr







**DECLARACION DE CONFORMIDAD CON FCC**

Este equipo ha sido probado y encontrado que cumple con los límites de un producto Digital Clase B, y cumple con el artículo 15 de las reglas FCC. Estos límites están diseñados para dar protección razonable contra interferencia dañina en instalaciones residenciales.

Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencia y si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía que no ocurra interferencia en una instalación particular.

Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio o televisión, la cual se puede determinar APAGANDO O ENCENDIENDO el equipo, el usuario puede tratar de corregir la interferencia con una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena de recepción
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor
- Conecte el equipo en un contacto en un circuito diferente al del receptor
- Para ayuda consulte con el vendedor o técnico con experiencia en radio/ televisión

**SOLO PARA MEXICO**

**POLIZA DE GARANTIA:** LEVITON S. de R.L. de C. V., LAGO TANA NO. 43 COL. HUICHAPAN, DEL. M. HIDALGO MÉXICO D. F., MÉXICO. CP 11290 Tel (55) 5082-1040. Garantiza este producto por el término de un año en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de entrega o instalación del producto bajo las siguientes

**CONDICIONES:**

1. Para hacer efectiva esta garantía, no podrán exigirse mayores requisitos que la presentación de esta póliza junto con el producto en el lugar donde fue adquirido en cualquiera de los centros de servicio que se indican a continuación.
2. La empresa se compromete a reemplazar o cambiar el producto defectuoso sin ningún cargo para el consumidor, los gastos de transportación que se deriven de su cumplimiento serán cubiertos por: LEVITON, S. de R.L. de C.V.
3. El tiempo de reemplazo en ningún caso será mayor a 30 días contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios en donde pueda hacerse efectiva la garantía.
4. Cuando se requiera hacer efectiva la garantía mediante el reemplazo del producto, esto se podrá llevar a cabo en: LEVITON, S. de R.L. de C.V.
5. Esta garantía no es válida en los siguientes casos: A) Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales. B) Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso en idioma español proporcionado. C) Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas no autorizadas por LEVITON, S. de R.L. de C.V.
6. El consumidor podrá solicitar que se haga efectiva la garantía ante la propia casa comercial donde adquirió el producto.
7. En caso de que la presente garantía se extraviara el consumidor puede recurrir a su proveedor para que se le expida otra póliza de garantía previa presentación de la nota de compra o factura respectiva.

<b>DATOS DEL USUARIO</b>	
NOMBRE: _____	DIRECCION: _____
COL: _____	C.P. _____
CIUDAD: _____	
ESTADO: _____	
TELEFONO: _____	
<b>DATOS DE LA TIENDA O VENDEDOR</b>	
RAZON SOCIAL: _____	PRODUCTO: _____
MARCA: _____	MODELO: _____
NO DE SERIE: _____	
NO. DEL DISTRIBUIDOR: _____	
DIRECCION: _____	
COL: _____	C.P. _____
CIUDAD: _____	
ESTADO: _____	
TELEFONO: _____	
FECHA DE VENTA: _____	
FECHA DE ENTREGA O INSTALACION: _____	

**GARANTIA LIMITADA DE LEVITON**

Leviton garantiza al comprador consumidor original de sus productos y no para beneficio de nadie más que los productos fabricados por Leviton bajo la marca Leviton ("Producto") estará libre de defectos en materiales y mano de obra durante los períodos indicados a continuación, el que sea más corto:

- **OmniPro II y Lumina Pro:** tres (3) años a partir de la instalación ó 42 meses desde la fecha de fabricación.
- **OmniLT, Omni IIe y Lumina:** dos (2) años a partir de la instalación ó 30 meses desde la fecha de fabricación.
- **Termostatos, Accesorios:** dos (2) años a partir de la instalación ó 30 meses desde la fecha de fabricación.
- **Baterías:** Las baterías recargables en los productos tienen una garantía de noventa (90) días desde la fecha de compra.

**Nota:** Baterías primarias (no recargables) enviadas en los productos no están garantizadas. **Productos que funcionan con sistemas operativos Windows®:** Durante el período de garantía, Leviton restaurará sistemas operativos corrompidos a los valores de fábrica sin costo alguno, siempre y cuando el producto haya sido usado según lo previsto originalmente. Instalar software que no es de Leviton o modificar el sistema de operacion anula esta garantía. La obligación de Leviton en esta garantía limitada está limitada a la reparación o reemplazo, a opción de Leviton, del producto que falle debido a un defecto de material o mano de obra. Leviton se reserva el derecho de reemplazar el Producto bajo esta Garantía Limitada con un producto nuevo o remanufacturado. Leviton no será responsable de los gastos de mano de obra por remover o reinstalar el producto. El producto reparado o reemplazado está bajo los términos de esta garantía limitada por el resto del tiempo que queda de la garantía limitada o noventa (90) días, el que sea mayor. Esta garantía limitada no cubre los productos de software en el PC. **Leviton no es responsable de las condiciones o aplicaciones fuera del control de Leviton. Leviton no es responsable de los problemas relacionados con la instalación inadecuada, incluso si no se siguen las instrucciones de instalación y de operación por escrito, uso y desgaste normal, catástrofe, falla o negligencia del usuario u otros problemas externos al producto.** Para ver todo sobre la garantía y las instrucciones para devolver el producto, por favor visítenos en [www.leviton.com](http://www.leviton.com).

**Información de Derechos de Autor y Marcas Comerciales**

Este documento y todo su contenido están sujetos y protegidos por derechos de autor internacionales y otros derechos de propiedad intelectual y son propiedad de Leviton Manufacturing Co., Inc., y sus subsidiarias, afiliadas y/o licenciatarios.

Usar marcas comerciales de terceros, marcas de servicio, nombres comerciales, marcas y/o nombres de productos son sólo para fines informativos, otras marcas son/pueden ser marcas comerciales de sus propietarios respectivos, tal uso no pretende dar a entender afiliación, patrocinio o respaldo.

Otras marcas registradas aquí son propiedad de sus dueños respectivos.

Ninguna parte de este documento se puede reproducir, transmitir o transcribir sin el permiso expreso y por escrito de Leviton Manufacturing Co., Inc.

**Para Asistencia Técnica llame al: 800-824-3005 (Sólo en EE.UU.)**

[www.leviton.com](http://www.leviton.com)