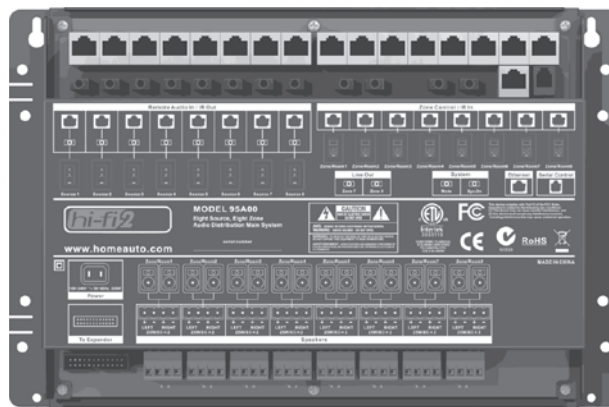


Hi-Fi™ 2

Guía del Usuario



Sistema Digital Completo de Distribución de Audio en Casa

CARACTERÍSTICAS - SISTEMA Hi-Fi™ 2

- Incluye 8 entradas de audio y 8 zonas amplificadas de audio
- Paquete Opcional de Expansión Hi-Fi2 agrega 8 zonas más (16 total)
- Amplificación digital súper eficiente con 50 watts por zona
- Suministro de energía universal integrado
- Incluye 8 teclados VSC con pantalla de gráficos
- Incluye 4 Módulos de Entrada Remota (RIM) con salida IR
- Equipado con 2 salidas variables para amplificación adicional
- Incluye un puerto serial y puerto Ethernet para control

ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES:

- **ADVERTENCIA: PARA EVITAR LA MUERTE O SERIOS DAÑOS PERSONALES** nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las aberturas de estos productos, ya que puedan hacer contacto con voltajes peligrosos.
- **ADVERTENCIA: PARA EVITAR LA MUERTE O SERIOS DAÑOS PERSONALES** nunca toque alambres o terminales sin aislante, si el cableado no ha sido desconectado de la interfaz de la red.
- Lea y comprenda perfectamente todas las instrucciones. Siga todas las instrucciones y advertencias marcadas en el producto.
- No utilice estos producto cerca del agua, porejemplo, cerca de bañeras, tinas, lavaderos o lavabos, en sótanos húmedos o cerca de piscinas.
- Nunca instale cableado con componentes de comunicaciones durante una tormenta eléctrica.
- Nunca instale componentes de comunicaciones en un local mojado, si los componentes no han sido diseñados específicamente para ser usados en locales mojados.
- Tenga precaución cuando este instalando o modificando cableado o componentes de comunicaciones.
- CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES.

CONTENIDO

Precauciones	1
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES:	1
Introducción	2
GENERAL	2
Operación	3
ENCENDER / APAGAR LAS ZONAS	3
APAGAR TODAS LAS ZONAS	3
CONFIGURAR EL VOLUMEN DE LA ZONA	3
SELECCIONAR LA FUENTE.....	4
CONTROLES DE NAVEGACIÓN	4
MENÚ DE ZONAS.....	4
Configuración del Nivel de Balance de las Zonas.....	5
Configuración del Nivel de Graves de las Zonas	5
Configuración del Nivel de Agudos de las Zonas	5
Configuración de Sonoridad de las Zonas	6
Configuración de Brillo	6
Configuración de Volumen Inicial.....	6
Configuración del Volumen de Llamada	6
MENÚ AVANZADO	7
Configuración de la Zona de Audio.....	8
Configuración del Estado de Conexión de las Fuentes	8
Configuración de Ganancia de las Fuentes	9
Paso de IR	9
IR.....	9
CARACTERÍSTICAS IR	10
IR Procesado Localmente.....	10
Uso del Control Remoto IR	10
Paso de IR	11
Salida de IR.....	11
Conexión de las Fuentes de Música	12
Llamar/Silencio	13
Agrupar Zonas	13

Precauciones

La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar pérdida permanente del oído. La pérdida del oído inducida por ruido varía considerablemente entre los individuos, pero casi todos sufren cierta pérdida si se exponen a ruido muy intenso por mucho tiempo. La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (OSHA) del Gobierno de Estados Unidos ha especificado las siguientes exposiciones a niveles de ruido permisibles:

DURACION POR DIA (HORAS)	8	6	4	3	2	1
NIVEL DE SONIDO (dB)	90	93	95	97	100	103

Según la OSHA, toda exposición dentro de los límites permisibles antes mencionados podría causar cierta pérdida del oído.

Instrucciones de Seguridad Importantes:

1. Lea todas las instrucciones de seguridad y de operación antes de usar este producto.
2. Todas las instrucciones de seguridad y de operación se deben conservar para referencia futura.
3. Lea y entienda todas las advertencias mencionadas en las instrucciones de operación.
4. Siga todas las instrucciones de operación para operar este producto.
5. Este producto no se debe usar cerca del agua (por ej., tina de baño, lavabo, alberca, sótano húmedo, etc.).
6. Use sólo un trapo seco para limpiar este producto.
7. No bloquee los orificios de ventilación.
8. No instale este producto cerca de fuentes de calor; como, radiadores, registros de calor, estufa u otros aparatos (incluidos amplificadores que producen calor) que producen calor.
9. No anule la seguridad de la clavija polarizada o con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene una navaja más ancha que la otra. La navaja ancha es para su seguridad. Si la clavija no entra en el tomacorriente, contrate a un electricista para que cambie el tomacorriente.
10. Proteja el cable de energía para que no lo pisen o presionen, en particular en la clavija, en tomacorrientes que no sean de pared y en el punto en que sale del aparato.
11. Use sólo accesorios especificados por el fabricante.
12. Use sólo con el carro, soporte, tripié, sujetador o mesa especificados por el fabricante o incluidos con el aparato. Cuando use un carro, tenga precaución al mover el carro junto con el aparato para evitar lesiones por una caída del aparato.
13. Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use por periodos prolongados.
14. Tenga cuidado de que no caigan objetos o se derramen líquidos sobre la unidad que puedan entrar por los orificios de ventilación o cualquier otra abertura.
15. Contrate personal calificado para cualquier servicio. El aparato requiere servicio siempre que se dañe de cualquier manera; como, derrame de líquidos o caída de objetos dentro el aparato, cuando el aparato sea expuesto a lluvia o humedad, cuando no funcione correctamente o se haya caído.
16. **ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de incendio o electrocución, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

Introducción

Gracias por comprar su nuevo sistema de distribución de audio Hi-Fi™ 2 de LEVITON. Usted está a punto de gozar de la libertad y la comodidad de escuchar y de compartir música de su estéreo, iPod™, radio satelital, TV digital por cable, computadora, reproductor de CD o cualquier otra fuente de música en cualquier habitación de su casa.

Hi-Fi 2 de LEVITON es un sistema de distribución de audio de 8 entradas, 8 zonas (expandible a 16 zonas), que potencia sus altavoces por medio de amplificación digital. Su diseño modular le da flexibilidad de expansión conforme sus necesidades cambien.

General

Cada una de las ocho fuentes de audio posibles se conecta directamente a los Módulos de Entrada Remota (RIM) en las habitaciones que tengan fuentes de música que desee usar. Cuando conecte cualquier fuente de música a un RIM utilizando un conector hembra de entrada estéreo estándar, la puede compartir con cualquier habitación que tenga un Control de Volumen-Fuente (VSC). Además, cada RIM cuenta con un conector hembra emisor IR dirigido e incluye un interruptor intermitente para permitirle usar el control remoto de su equipo fuente en cualquier habitación que tenga un VSC.

Las fuentes de audio se pueden seleccionar y controlar con cualquier VSC. El VSC permite encender, apagar y cambiar la configuración del volumen, el balance, los agudos, los graves y la sonoridad de la zona de audio respectiva. También se puede configurar el brillo de la pantalla y el volumen inicial y el volumen de llamada de cada zona de audio.

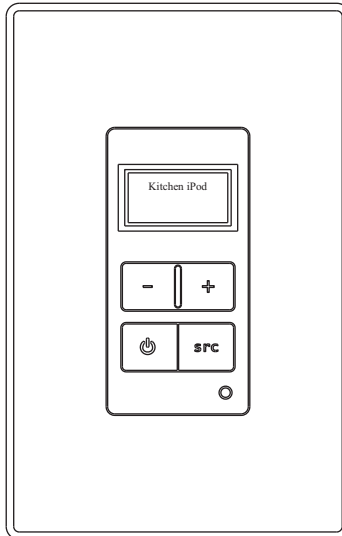
El VSC le permite ver los metadatos (álbum, artista y pista) y utilizar los controles básicos de navegación (reproducir, pausa, pista siguiente y pista anterior) en las fuentes soportadas. Asimismo, cada VSC incluye un receptor IR que le permite controlar remotamente el sistema *Hi-Fi 2* y/o fuentes de audio de cualquier zona de audio de la casa.

También puede usar el VSC para controlar las características avanzadas del *Hi-Fi 2*. Utilizando el Menú Avanzado, puede configurar el estado de las conexiones y la ganancia de la fuente para cada fuente, ya sea que el IR esté habilitado o no y si el IR pasa a las fuentes de audio conectadas.

Además, *Hi-Fi 2* de LEVITON se puede conectar y reproducir con sistemas de control en casa Omni™ y Lumina™ de LEVITON. Cuando se conecta, el controlador LEVITON puede configurar la fuente y el volumen de cada zona de audio para fiestas, ver TV, oír las noticias matutinas o cualquier otra actividad. Todos los cambios que se hagan para encender o apagar, para el volumen o la fuente en el VSC se actualizarán en el controlador LEVITON y se mostrarán en una pantalla táctil OmniTouch™ de LEVITON.

Operación

Cuando una zona de audio se enciende y el Control de Volumen-Fuente (VSC) en esa zona está inactivo, la pantalla mostrará la fuente actual en la zona de audio respectiva en la línea superior. Cuando se conecta a una fuente soportada que proporciona metadatos, la línea inferior mostrará el artista, el álbum y/o la pista.



Encender/Apagar las Zonas

El botón **Encender** se usa para encender y apagar la zona de audio respectiva. Cuando la zona de audio está apagada, la pantalla del VSC respectivo está en blanco. Para encender la zona de audio, oprima el botón **Encender**. La pantalla mostrará la fuente de audio actual y el volumen se ajustará al Volumen Inicial configurado para la zona de audio respectiva. Para apagar la zona de audio, oprima el botón **Encender**.

Apagar Todas las Zonas

Si desea apagar todas las zonas de audio, mantenga oprimido el botón **Encender** por 2 segundos. Todas las zonas de audio del Sistema Hi-Fi™ 2 se apagarán.

Configurar el Volumen de la Zona

Oprima el botón de volumen **+** para aumentar el volumen en la zona de audio respectiva. Oprima el botón de volumen **-** para disminuir el volumen en la zona de audio respectiva. Mientras ajusta el volumen, la pantalla del VSC mostrará una barra de volumen con el volumen actual representado en la barra.

Si la zona de audio está en silencio, ajuste el volumen usando los botones de volumen **+** o **-** para desactivar el silencio y el audio se escuchará a la configuración de volumen actual.

Seleccionar la Fuente

Para cambiar la fuente de audio en una zona, oprima el botón “**src**” (fuente) para recorrer todas las fuentes de audio disponibles. Cada vez que oprime y libera el botón, se muestra la siguiente fuente disponible. Si una fuente particular no está conectada, no se mostrará y no tendrá la opción de conectar el VSC a esa fuente. Una vez que llegue a la última fuente, oprima de nuevo el botón para regresar a la primera fuente conectada al sistema.

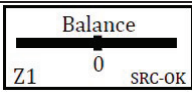
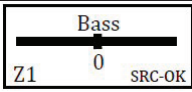
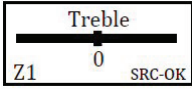
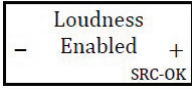
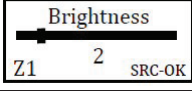
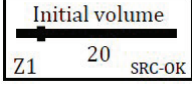
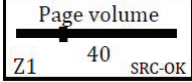
Controles de Navegación

El VSC le permite ejecutar comandos básicos de control de navegación (reproducir, pausa, pista siguiente y pista anterior) en las fuentes de audio soportadas. Cuando está conectado a una fuente de audio soportada, puede ejecutar estos comandos de control de navegación usando combinaciones de botones. Mantener oprimido el botón **src** actúa como una tecla de función que transforma las funciones de los botones **+**, **-** y **Encender**, como sigue:

Mantenga oprimido el botón src , luego oprima:	botón +	➤ reproducir la pista siguiente
Mantenga oprimido el botón src , luego oprima:	botón -	➤ reproducir la pista anterior
Mantenga oprimido el botón src , luego oprima:	botón Encender	➤ alterna entre reproducir y pausa

Menú de Zonas

El Menú de Zonas se usa para ajustar el balance, los graves, los agudos, la sonoridad, el volumen inicial y el volumen de llamada para una zona de audio y el brillo de la pantalla. Para acceder al Menú de Zonas, mantenga oprimidos simultáneamente los botones de volumen **+** y **-**.

Pantalla	Configuración del sistema	Valor configurado	Rango
	Balance	0	-10 a 10
	Graves	0	-10 a 10
	Agudos	0	-10 a 10
	Sonoridad	Habilitado	Oprima - para deshabilitar Oprima + para habilitar
	Brillo	2	1 a 5
	Volumen inicial	20	0 – restaurar último volumen 2 a 100
	Volumen de llamada	40	0 a 100

Si no hay interacción con el VSC por más de 20 segundos, saldrá del menú y la pantalla regresará a la configuración de la fuente. También puede salir manualmente del Menú de Zonas oprimiendo el botón **src** por 2 segundos.

- Oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la siguiente opción del menú.
- Oprima el botón **Encender** para regresar a la opción anterior del menú.
- Oprima el botón + para ajustar la opción actual.
- Oprima el botón – para ajustar la opción actual.

Configuración del Nivel de Balance de las Zonas

La configuración del balance le permite cambiar los niveles de balance entre el altavoz izquierdo y derecho de la respectiva zona de audio. Para cambiar la configuración del nivel de balance, oprima el botón + (1 a 10) para atenuar el canal izquierdo. Oprima el botón – (-1 a -10) para atenuar el canal derecho.

Después de modificar la configuración de balance, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción de graves del menú.

Configuración del Nivel de Graves de las Zonas

La configuración de graves le permite cambiar el nivel de graves de la zona de audio respectiva. Para cambiar la configuración del nivel de graves, oprima el botón + (1 a 10) para aumentar el nivel de los graves y oprima el botón – (-1 a -10) para disminuir el nivel de los graves. El nivel de los graves varía de -10 a 10.

Después de modificar la configuración de graves, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción de agudos del menú.

Configuración del Nivel de Agudos de las Zonas

La configuración de agudos le permite cambiar el nivel de agudos de la zona de audio respectiva. Para cambiar la configuración del nivel de agudos, oprima el botón + (1 a 10) para aumentar el nivel de los agudos y oprima el botón – (-1 a -10) para disminuir el nivel de los agudos. El nivel de los agudos varía de -10 a 10.

Después de modificar la configuración de agudos, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción de sonoridad del menú.

Configuración de Sonoridad de las Zonas

La configuración de sonoridad le permite aumentar o disminuir la intensidad de la salida de audio de la zona de audio respectiva. Para cambiar la configuración del nivel de sonoridad, oprima el botón **+** para habilitar el nivel de sonoridad y oprima el botón **-** para inhabilitar el nivel de sonoridad.

Después de modificar la configuración de sonoridad, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción siguiente de brillo del menú.

Configuración de Brillo

La configuración de brillo le permite aumentar o disminuir el nivel de brillo de la pantalla. Para cambiar la configuración del nivel de brillo, oprima el botón **+** para aumentar el nivel de brillo y oprima el botón **-** para disminuir el nivel de brillo de la pantalla. El nivel de brillo varía de 1 a 5.

Después de modificar la configuración de brillo, oprima y suelte el botón **src** botón para avanzar a la opción siguiente de volumen inicial del menú.

Configuración de Volumen Inicial

La configuración del volumen inicial le permite establecer el nivel de volumen inicial siempre que se encienda la zona de audio respectiva. Para cambiar la configuración de volumen inicial, oprima el botón **+** para aumentar el volumen inicial y oprima el botón **-** para disminuir el volumen inicial.

Para que el volumen inicial sea el volumen al que la zona de audio respectiva estaba la última vez que se apagó, ajuste el volumen inicial a "0". Esencialmente esto le permite usar el botón **Encender** del VSC como función de silencio para silenciar rápidamente la zona de audio. Luego, cuando encienda de nuevo la zona de audio, el volumen se restaurará al nivel anterior.

Después de modificar la configuración del volumen inicial, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción de volumen de llamada del menú.

Configuración del Volumen de Llamada

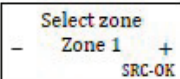
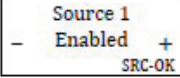
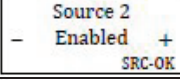
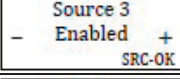
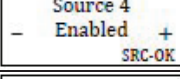
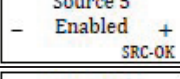
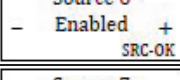
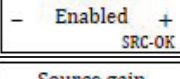
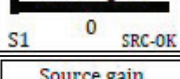
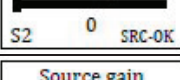
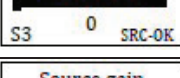
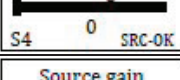
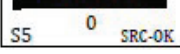
La configuración del volumen de llamada le permite ajustar el volumen de llamada de la zona de audio respectiva. Cuando haya una llamada, la Fuente 8 actuará como fuente de la llamada y el audio se transmitirá a este volumen. Para ajustar el volumen de llamada, oprima el botón **+** para aumentar el volumen de llamada y oprima el botón **-** para disminuir el volumen de llamada.

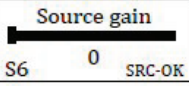
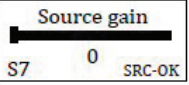
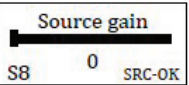
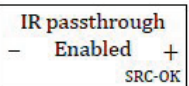
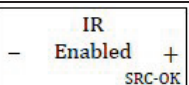
Una configuración de "0" significa que la zona de audio respectiva se silenciará cuando entre una llamada. Esta configuración se debe hacer en el VSC en cada zona de audio y es aplicable para esa zona particular.

Después de modificar la configuración del volumen de llamada, oprima y suelte el botón **src** para salir del menú. La pantalla regresará a la configuración de la fuente.

Menú Avanzado

El Menú Avanzado se usa para configurar la zona de audio para el VSC, para ajustar el estado de conexión y la ganancia de cada fuente, ya sea que IR pase a las fuentes de audio o que IR se habilite o inhabilite. Para acceder al Menú Avanzado, con el VSC apagado, mantenga oprimido el botón **src** por 2 segundos. La zona de audio respectiva se encenderá y podrá ajustar las siguientes configuraciones.

Pantalla	Configuración del sistema	Valor configurado	Rango
	Configuración de las Zona para el VSC	Zona 1	1 a 16
	Fuente 1 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 2 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 3 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 4 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 5 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 6 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 7 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Fuente 8 Estado de conexión	Habilitada	Oprima - para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Ganancia de la Fuente 1	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 2	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 3	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 4	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 5	0	0 a 10

	Ganancia de la Fuente 6	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 7	0	0 a 10
	Ganancia de la Fuente 8	0	0 a 10
	Estado de Paso IR	Habilitado	Oprima – para inhabilitar Oprima + para habilitar
	Estado de IR	Habilitado	Oprima – para inhabilitar Oprima + para habilitar

Si no hay interacción con el VSC por más de 20 segundos, saldrá del menú y la pantalla regresará a la configuración de la fuente. También puede salir manualmente del Menú Avanzado oprimiendo el botón **src** por 2 segundos.

- Oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la opción siguiente del menú.
- Oprima el botón **Encender** para regresar a la opción anterior del menú.
- Oprima el botón + para ajustar la opción actual.
- Oprima el botón – para ajustar la opción actual.

Configuración de la Zona de Audio

La configuración “Select Zone” (Seleccionar Zona) se usa para conectar lógicamente el VSC a una zona de audio en el Sistema Hi-Fi™ 2. Para seleccionar la zona de audio que el VSC controlará, oprima el botón + para aumentar el número de zona y oprima el botón – para disminuir el número de zona. La configuración de seleccionar zona varía de 1 a 16.

Puede configurar más de un VSC en una zona de audio dada. Esto es útil en una habitación grande si desea varios teclados VSC en la misma habitación para controlar la zona de audio. Cuando se configuran varios teclados de VSC en una zona de audio, todos los teclados de VSC funcionarán de la misma manera.

Configuración del Estado de Conexión de las Fuentes

La configuración “Source Connection Status” (Estado de Conexión de las Fuentes) le permite agregar y quitar fuentes de la lista de fuentes disponibles. Cuando el estado de conexión de una fuente se configura como inhabilitada, la fuente no se mostrará en la lista cuando recorra las fuentes usando un VSC o un control remoto. Esto es útil si tiene fuentes que no use. Si inhabilita las fuentes que no usa, no se mostrarán en la lista.

Para habilitar la fuente seleccionada, oprima el botón +. Para inhabilitar la fuente seleccionada, oprima el botón –. Por configuración original, todas las fuentes están conectadas (es decir, habilitadas). Esta configuración abarca todo el sistema y afecta a todas las zonas.

Después de modificar el estado de conexión de las ocho fuentes, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la configuración de Ganancia de las Fuentes.

Configuración de Ganancia de las Fuentes

La configuración de “Source Gain” (Ganancia de las Fuentes) le permite aumentar el volumen de cada fuente de audio de modo que todas las fuentes estén al mismo volumen relativo.

Para cambiar la configuración de ganancia de las fuentes, oprima el botón + para aumentar el volumen de la fuente respectiva y oprima el botón – para disminuir el volumen de la fuente respectiva. Esta configuración abarca todo el sistema y afecta a todas las zonas.

Después de modificar la ganancia de las 8 fuentes, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la configuración de Paso de IR.

Paso de IR

La configuración de paso de IR le permite seleccionar si las señales de IR de un control remoto se envían a la fuente de audio conectada. Cuando está habilitada, le permite controlar remotamente una fuente de audio conectada desde el VSC respectivo.

Para cambiar la configuración de paso de IR, oprima el botón + para habilitar el paso de IR y oprima el botón – para inhabilitar el paso de IR. Esta configuración se debe hacer en el VSC en cada zona de audio y es aplicable a esa zona particular.

Después de modificar la configuración de paso de IR, oprima y suelte el botón **src** para avanzar a la configuración de IR.

IR

La configuración de IR le permite configurar si las señales IR recibidas en el VSC se envían al Hi-Fi™ 2 para su procesamiento. Cuando está habilitada, siempre que el VSC respectivo recibe una señal de IR, la envía al procesador *Hi-Fi 2*.

Para cambiar la configuración de IR, oprima el botón + para habilitar IR y oprima el botón – para inhabilitar IR. Esta configuración se debe hacer en el VSC de cada zona de audio y es aplicable a esa zona particular.

Después de modificar la configuración de IR, oprima y suelte el botón **src** para salir del menú. La pantalla regresará a la configuración de la fuente.

Características IR

Cuando un VSC recibe una señal IR, la envía directamente al procesador Hi-Fi™ 2. Al recibir los datos IR, el procesador *Hi-Fi 2* los decodifica y procesa ciertos comandos localmente, luego envía todos los datos IR al equipo fuente conectado. Se debe habilitar IR para que el VSC envíe los datos IR al amplificador.

IR Procesado Localmente

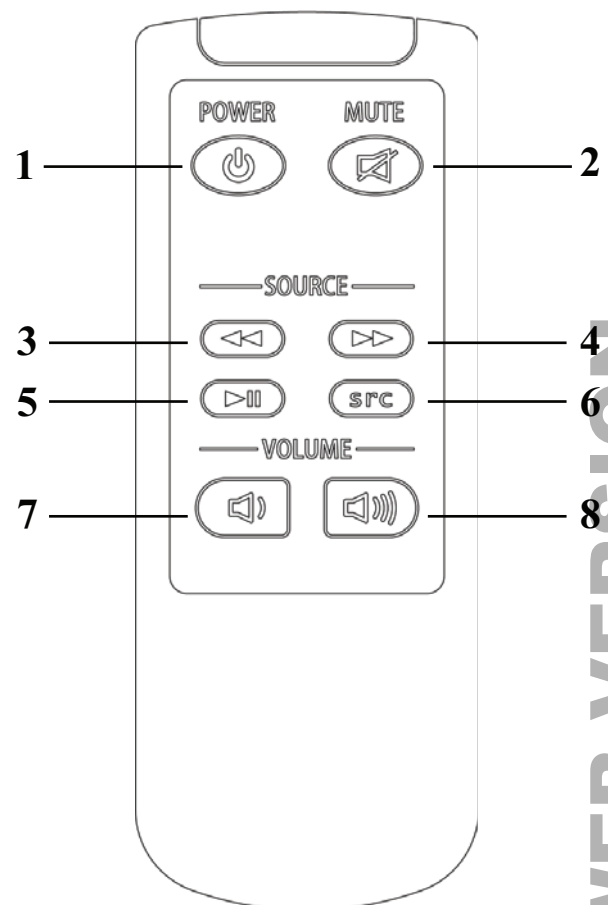
Las opciones que son procesadas localmente en el amplificador son alternar el silencio, aumentar el volumen, disminuir el volumen, cambiar la fuente, alternar el encendido y el apagado, encender y apagar. Cuando oprime cualquiera de estos botones remotos, los datos IR se envían al procesador *Hi-Fi 2*. El procesador *Hi-Fi 2* responderá cambiando la configuración de la zona requerida. Luego, la señal IR se envía a la fuente de audio a la que está conectada la zona de audio. Por ejemplo, cuando oprima el botón de alternar silencio en el IR remoto dirigido a la Zona 1 (conectada a la Fuente 3), el procesador *Hi-Fi 2* responderá poniendo en silencio la Zona 1 y enviando los datos IR a la Fuente 3.

Si el comando IR para aumentar o disminuir el volumen se recibe cuando el VSC está mostrando la fuente, la pantalla del VSC se actualiza con el volumen nuevo. Si la zona de audio está en silencio actualmente y el VSC está mostrando una fuente, entonces el primer comando IR para aumentar o disminuir el volumen desactiva el silencio y el volumen aumenta o disminuye. De manera similar, si recibe un comando IR de una fuente, la pantalla del VSC se actualiza para mostrar la fuente nueva.

Uso del Control Remoto IR

Para usar el control remoto *Hi-Fi 2*, diríjalo al VSC de la zona de audio respectiva y oprima los botones deseados como sigue:

- 1) **Encender:** Este botón enciende y apaga la zona de audio respectiva.
- 2) **Silencio:** Este botón activa y desactiva el silencio en la zona de audio respectiva.
- 3) **Anterior:** Este botón se usa para reproducir la pista anterior en las fuentes soportadas.
- 4) **Siguiente:** Este botón se usa para reproducir la pista siguiente en las fuentes soportadas.
- 5) **Reproducir/Pausa:** Este botón se usa para alternar entre reproducir y pausa en las fuentes soportadas.
- 6) **Fuente:** Este botón se usa para recorrer las fuentes de audio disponibles.
- 7) **Disminuir el volumen:** Este botón disminuye el volumen en la zona de audio respectiva.
- 8) **Aumentar el volumen:** Este botón aumenta el volumen en la zona de audio respectiva.

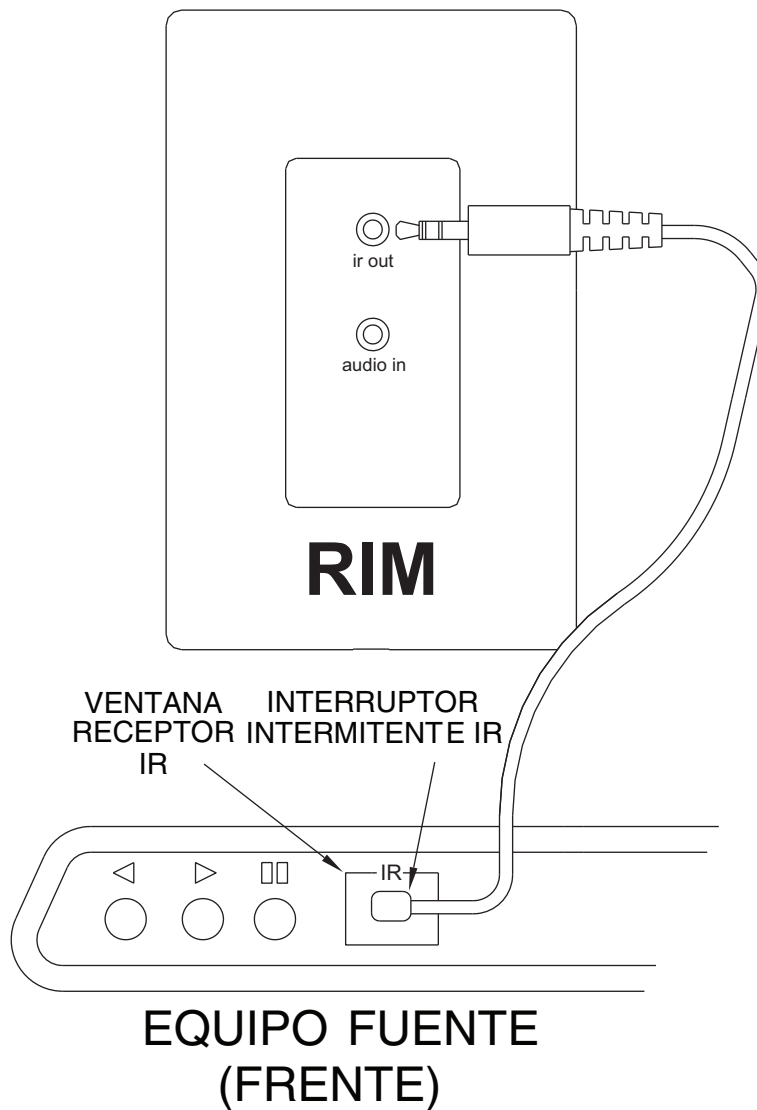


Paso de IR

Cuando se habilita el paso de IR, los datos IR también se pueden enviar al equipo fuente conectado. Después de decodificar la señal IR recibida, el procesador Hi-Fi™ 2 enviará la señal IR a la fuente que esté conectada lógicamente a ese VSC.

Salida de IR

Cada RIM cuenta con un interruptor intermitente IR (Número de Parte: 62A08-1). El interruptor intermitente IR se usa para enviar datos IR al equipo fuente. Cuando dirija el control remoto de su equipo fuente al receptor IR en el VSC y envíe una señal, los datos IR se enviarán al RIM correspondiente (al que la fuente está conectada lógicamente), el cual envía la señal IR al equipo fuente a través del interruptor intermitente IR.

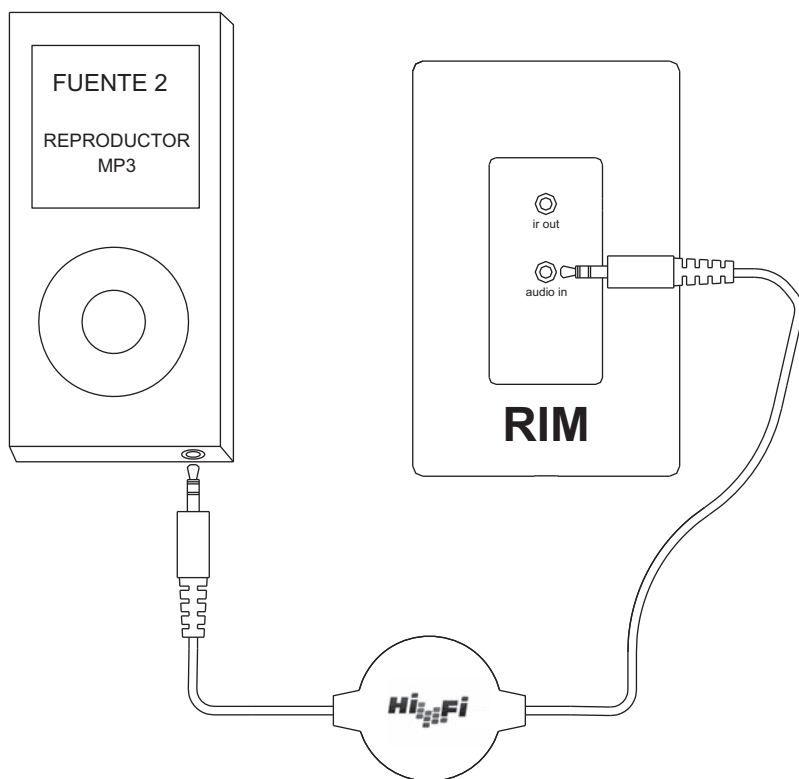
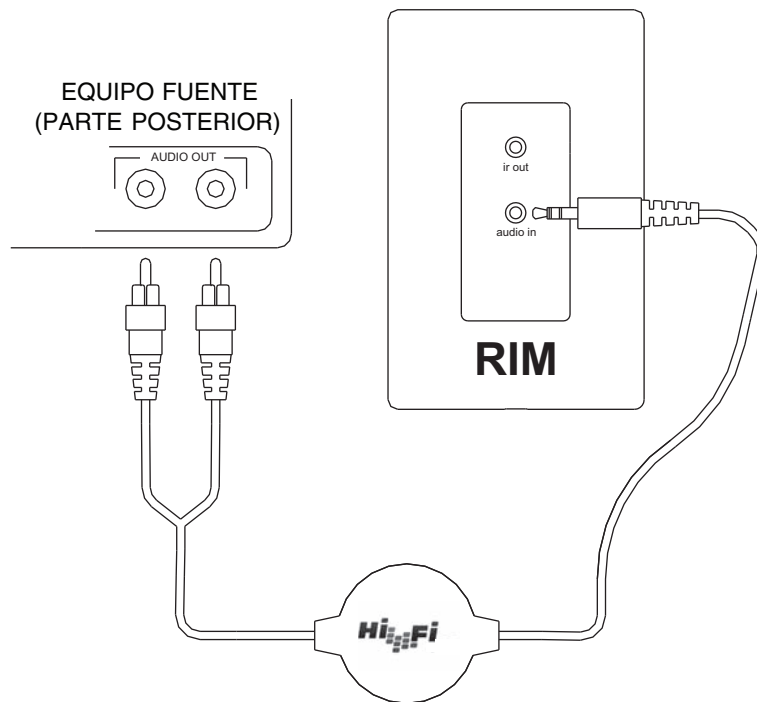


Conexión de las Fuentes de Música

Cada uno de los Módulos de Entrada Remota (RIM) localizados en su casa se usan para elegir música de su muelle (Número de Parte: 84A00-1), teatro en casa, cocina, TV, computadora, reproductor personal, radio por satélite, Centro de Medios, reproductor de CD o cualquier fuente de música con una salida de audio.

Conecte cualquier fuente de música al RIM usando un conector hembra de entrada estéreo estándar. Luego puede compartir esa música con cualquier habitación que cuente con un Control de Volumen-Fuente (VSC).

Para equipo fuente que tenga conectores hembra RCA, puede usar el cable retráctil macho LEVITON de 3.5mm a 2 RCA (Número de Parte: 62A14-1).



Lleve su reproductor MP3 a una habitación con un RIM, conéctelo y disfrute su música favorita en cualquier habitación con un VSC.

Para equipo fuente con un conector hembra de 3.5mm (similar a un conector hembra de audífonos), puede usar el cable retráctil LEVITON macho de 3.5mm a macho estéreo de 3.5mm (Número de Parte: 62A13-1).

Llamada /Silencio

Hi-Fi™ 2 tiene la capacidad de reproducir audio en todos los altavoces de su hogar en circunstancias especiales. Por ejemplo, puede anunciar que hay alguien a la puerta o que el teléfono está sonando. Esta característica se denomina llamada. Si usa la función de llamada, la fuente de audio que llama se conectará como fuente de audio 8. Cuando se inicie una llamada de audio, todas las zonas de audio se encenderán al volumen de llamada que se configuró en el Menú Avanzado y cambiarán a Fuente 8. Cuando concluya la llamada, todas las zonas de audio regresarán a su selección de fuente, estado de conexión y configuración de volumen anteriores.

Cuando *Hi-Fi 2* hace un anuncio utilizando la función de llamada, todos los VSC de los sistemas mostrarán "Fuente 8", indicando que se ha enviado una llamada a todas las zonas de audio. Una vez que concluya la llamada, todos los VSC regresarán a mostrar su fuente actual o se apagarán, según corresponda.

Si lo desea, la función de llamada se puede usar para silenciar todas las zonas de audio en lugar de hacer un anuncio. Por ejemplo, quizá desee que todas las zonas de audio del Sistema *Hi-Fi 2s* se pongan en silencio cuando alguien llama a la puerta o cuando suena el teléfono. Para configurar *Hi-Fi 2* para silenciar todas las zonas de audio, configure el volumen de llamada para cada zona de audio en "0" como se describe en "Configuración del Volumen de Llamada" de esta guía.

Agrupar Zonas

Su instalador quizá configuró su sistema para "Zone Grouping" (Agrupar Zonas). Agrupar zonas le permite conectar dos o más zonas de audio a la misma fuente, volumen y/o estado de conexión de modo que algunos o todos estos dispositivos se controlen juntos. Cuando varias zonas de audio se agrupan, puede cambiar cualquiera de las opciones configuradas desde cualquier VSC de ese grupo.

Un ejemplo de la función de agrupar zonas puede ser agrupar una cocina y una estancia abiertas que se conectan. Tanto la cocina como la estancia tienen un VSC para poder seleccionar y controlar el audio. Agrupar por zonas permite que estas dos zonas de audio actúen como una sola zona más grande.

Para información adicional sobre la función de agrupar zonas, llame a su instalador.



DECLARACION DE CONFORMIDAD CON FCC

Este equipo ha sido probado y encontrado que cumple con los límites de un producto Digital Clase B, y cumple con el artículo 15 de las reglas FCC. Estos límites están diseñados para dar protección razonable contra interferencia dañina en instalaciones residenciales.

Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencia y si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía que no ocurra interferencia en una instalación particular.

Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio o televisión, la cual se puede determinar APAGANDO O ENCENDIENDO el equipo, el usuario puede tratar de corregir la interferencia con una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena de recepción
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor
- Conecte el equipo en un contacto en un circuito diferente al del receptor
- Para ayuda consulte con el vendedor o técnico con experiencia en radio/ televisión

SOLO PARA MEXICO

POLIZA DE GARANTIA: LEVITON S. de R.L. de C. V., LAGO TANA NO. 43 COL. HUICHAPAN, DEL. M. HIDALGO MÉXICO D. F., MÉXICO. CP 11290 Tel (55) 5082-1040. Garantiza este producto por el término de un año en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de entrega o instalación del producto bajo las siguientes

CONDICIONES:

1. Para hacer efectiva esta garantía, no podrán exigirse mayores requisitos que la presentación de esta póliza junto con el producto en el lugar donde fue adquirido en cualquiera de los centros de servicio que se indican a continuación.
2. La empresa se compromete a reemplazar o cambiar el producto defectuoso sin ningún cargo para el consumidor, los gastos de transportación que se deriven de su cumplimiento serán cubiertos por: LEVITON, S. de R.L. de C.V.
3. El tiempo de reemplazo en ningún caso será mayor a 30 días contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios en donde pueda hacerse efectiva la garantía.
4. Cuando se requiera hacer efectiva la garantía mediante el reemplazo del producto, esto se podrá llevar a cabo en: LEVITON, S. de R.L. de C.V.
5. Esta garantía no es válida en los siguientes casos: A) Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales. B) Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso en idioma español proporcionado. C) Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas no autorizadas por LEVITON, S. de R.L. de C.V.
6. El consumidor podrá solicitar que se haga efectiva la garantía ante la propia casa comercial donde adquirió el producto.
7. En caso de que la presente garantía se extraviara el consumidor puede recurrir a su proveedor para que se le expida otra póliza de garantía previa presentación de la nota de compra o factura respectiva.

DATOS DEL USUARIO	
NOMBRE: _____	DIRECCION: _____
COL: _____	C.P. _____
CIUDAD: _____	
ESTADO: _____	
TELEFONO: _____	
DATOS DE LA TIENDA O VENDEDOR	
RAZON SOCIAL: _____	PRODUCTO: _____
MARCA: _____	MODELO: _____
NO DE SERIE: _____	
NO. DEL DISTRIBUIDOR: _____	
DIRECCION: _____	
COL: _____	C.P. _____
CIUDAD: _____	
ESTADO: _____	
TELEFONO: _____	
FECHA DE VENTA: _____	
FECHA DE ENTREGA O INSTALACION: _____	

GARANTIA LIMITADA DE LEVITON

Leviton garantiza al comprador consumidor original de sus productos y no para beneficio de nadie más que los productos fabricados por Leviton bajo la marca Leviton ("Producto") estará libre de defectos en materiales y mano de obra durante los períodos indicados a continuación, el que sea más corto:

- **OmniPro II y Lumina Pro:** tres (3) años a partir de la instalación ó 42 meses desde la fecha de fabricación.
- **OmniLT, Omni IIe y Lumina:** dos (2) años a partir de la instalación ó 30 meses desde la fecha de fabricación.
- **Termostatos, Accesorios:** dos (2) años a partir de la instalación ó 30 meses desde la fecha de fabricación.
- **Baterías:** Las baterías recargables en los productos tienen una garantía de noventa (90) días desde la fecha de compra.

Nota: Baterías primarias (no recargables) enviadas en los productos no están garantizadas. **Productos que funcionan con sistemas operativos Windows®:** Durante el período de garantía, Leviton restaurará sistemas operativos corrompidos a los valores de fábrica sin costo alguno, siempre y cuando el producto haya sido usado según lo previsto originalmente. Instalar software que no es de Leviton o modificar el sistema de operacion anula esta garantía. La obligación de Leviton en esta garantía limitada está limitada a la reparación o reemplazo, a opción de Leviton, del producto que falle debido a un defecto de material o mano de obra. Leviton se reserva el derecho de reemplazar el Producto bajo esta Garantía Limitada con un producto nuevo o remanufacturado. Leviton no será responsable de los gastos de mano de obra por remover o reinstalar el producto. El producto reparado o reemplazado está bajo los términos de esta garantía limitada por el resto del tiempo que queda de la garantía limitada o noventa (90) días, el que sea mayor. Esta garantía limitada no cubre los productos de software en el PC. **Leviton no es responsable de las condiciones o aplicaciones fuera del control de Leviton. Leviton no es responsable de los problemas relacionados con la instalación inadecuada, incluso si no se siguen las instrucciones de instalación y de operación por escrito, uso y desgaste normal, catástrofe, falla o negligencia del usuario u otros problemas externos al producto.** Para ver todo sobre la garantía y las instrucciones para devolver el producto, por favor visítenos en www.leviton.com.

Información de Derechos de Autor y Marcas Comerciales

Este documento y todo su contenido están sujetos y protegidos por derechos de autor internacionales y otros derechos de propiedad intelectual y son propiedad de Leviton Manufacturing Co., Inc., y sus subsidiarias, afiliadas y/o licenciatarios.

Usar marcas comerciales de terceros, marcas de servicio, nombres comerciales, marcas y/o nombres de productos son sólo para fines informativos, otras marcas son/pueden ser marcas comerciales de sus propietarios respectivos, tal uso no pretende dar a entender afiliación, patrocinio o respaldo.

Otras marcas registradas aquí son propiedad de sus dueños respectivos.

Ninguna parte de este documento se puede reproducir, transmitir o transcribir sin el permiso expreso y por escrito de Leviton Manufacturing Co., Inc.

Para Asistencia Técnica llame al: 800-824-3005 (Sólo en EE.UU.)

www.leviton.com